Да здравствует великий Союз Советских Социалистических Республик-твердыня дружбы и славы{ народов нашей страны, несокру-} шимый оплот мира во всем мире!

Да здравствует великий советский народ — строитель KOMMYнизма!

> (Из Призывов ЦК КПСС к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)

O~~~~~~~~

те СССР-городе, ра-

бочем поселке, селе —

можно будет купить

расширить торговую

сеть. В каждом рай-

онном центре появит-

ся универсальный ма-

промтоваров. Каждое

сельское общество по-

требителей обязано

открыть не менее од-

ного универмага. В

наиболее крупных на-

селенных пунктах со-

по продаже

любой товар.

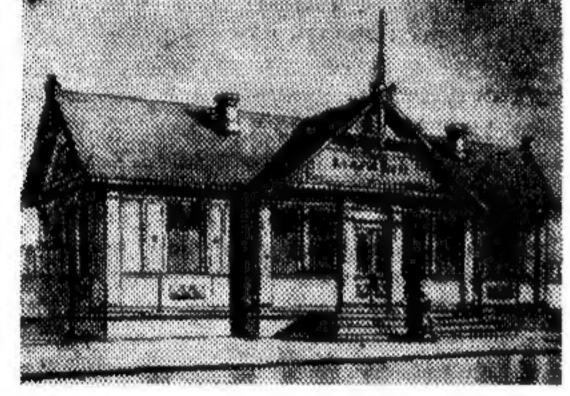
газин

### ДЛЯ СОВЕТСКОГО **ЧЕЛОВЕКА**

ОТ МОСКОВСКОГО ГУМА ДО СЕЛЬМАГА

Накануне октябрьских праздников во многих городах и селах открываются новые универмаги, специализированные магазины, торговые палатки, ларьки. Торговая сеть получает куда больше товаров, чем получала несколько месяцев назад. Больше стало тканей, готового платья, обуви, предметов домашнего, хозяйственного обихода, продуктов питания, всего, что объединяем мы названием товаров народного потребления.

Этот поток товаров будет бурно расти из месяца в месяц. Осуществляя постановления партии и правительства, предприятия, выпускающие для населения промышленные товары и продовольствие, расширяют и реконструируют свои цехи, наращивают темпы выпуска продукции. Пройдет два-три года, и в нашей стране появится обилие всего, что необходимо советскому человеку. В любом населенном пунк-



Сборное здание сельского магазина

с квартирой для продавца.

здаются специализированные магазины по продаже отдельных видов товаров. 40.000 новых магазинов появится до конца 1956 года в городах и селах! Их должны создать государственные торговые организации и потребительская кооперация.

Как осуществляется это решение партии и правительства? Корреспонденты «Литературной газеты» посетили ряд организаций, которым поручено создание дополнительной торговой сети, и познакомились с их работой.

Горячие дни сейчас в Министерстве торговли СССР, которое ответственно за своевременное открытие новых магазинов в городах. Под эти магазины занимаются торговые помещения, размещенные в первых этажах новых жилых домов, причем магазины открываются одновременно с въездом жильнов.

Попутно проводится учет бывших торговых помещений, занятых под другие цели. Так, освобождены и переданы под самый крупный универмаг — ГУМ — огромные трехэтажные торговые ряды, выходящие на Красную площадь Москвы. Здесь идет большая перестройка. Маленькие, тесные магазинчики соединяются, превращаются в просторные торговые помещения. ГУМ откроется в этом месяце. 1.250 продавцов его смогут обслужить за день 200.000 покупателей. В новом универмате 134 секции, где можно будет купить почти все, что необходимо для человека. На третьем этаже разместятся мастерские. Они будут принимать заказы на пошив одежды.

Освобождается и превратится в крупнейший универмаг «Детский мир» бывший Лубянский пассаж; полностью перейдут в распоряжение торговых организаций Петровский пассаж и многие другие помещения.

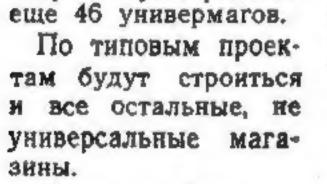
То же самое будет сделано в других городах, где немало помещений, которые можно отвести под магазины.

Одновременно Министерство торговли СССР разработало план большого строительства. В крупных городах будут сооружены 100 зданий для универмагов. Существуют созданные специальным институтом — Союзгипроторгом — два проекта пятиэтажных универмагов, один — для Львова, другой — для Одессы.

Эти проекты будут использованы и для строительства крупных универмагов в ряде других городов.

Институт рассылает сейчас проекты зданий для универмагов на сто, шестьдесят и сорок продавцов. Уже идет по этим проектам строительство Горьком, Симферополе, Курске, Краснодаре и Гори. В будущем

году начнут строиться еще 46 универматов.





На селе сейчас строится свыше 250 универматов и 800 специализированных магазинов: продовольственных, обувных, готового платья, по торговле козяйственными и культтоварамя, а также магазинов-складов строительных материалов. В будущем году начнется стронтельство около двух тысяч таких магазинов.

Строительство на селе встречает некоторые трудности. Не всюду имеются кирпичные заводы и не всюду есть лес. Будут строиться сборные щитовые магазины. Их изготовляет Министерство промышленности строительных материалов СССР. При таком магазине имеется квартира для продавца. Квартиры для продавцов строятся почти при всех сельских магазинах, что очень облегчит жилищное положение торговых работников. Два первых образца сборных магазинов переданы в серийное производство.

универсальных мага-

зинов, создание кото-

рых предусмотрено по-

становлением Совета

Министров СССР и

Центрального Комите-

дальнейшего развития

советской торговли»,

Каждый универсаль-

иметь шесть отделов,

где можно будет при-

обрести не только ма-

магазин будет

Познакомились наши корреспонденты и с проектами районных та КПСС «О мерах

лых универмагов.

платье, обувь, белье, старика. Проект районного универмага галантерею, но и игрушки, музыкальные инструменты, радиоприемники, фотоаппараты, а также швейные машины, велосипеды, мотоциклы.

В зависимости от населенности района в магазинах будут работать от 4 до 18 продавцов. Архитектура магазина позволяет, по мере надобности, расширять его путем пристроек правого и левого крыла второго этажа. В подсобных помещениях отведены места для мастерских по ремонту швейных машин, радиоприемников, велосипедов, по утюжке готового платья, камеры для зарядки фотокассет и комнаты отдыха для работников прилавка.

Каждый магазин имеет центральное отопление. В текущем году по новым проектам в районных центрах будет построено свыше 250 больших и в сельских местностях 1340 маВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ!

# IMFPATYPHAH орган правления союза ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 130 (3159)

Вторник, 3 ноября 1953 г.

Цена 40 коп.

# $A \coprod A \coprod -M = M$

Если посмотреть из долины, то увидишь сперва зеленые горы, покрытые травой и цветами, потом синие горы, покрытые туманом, и, наконец, белые горы, покрытые CHeroM.

На склонах синих гор виднеются деревродниках, сбегающих с высоты, за мель- Исто... ницами — орлы, облака и снег.

гаемые огромными волкодавами.

Курд-чабан играет на свирели. У него ущелья, поля.

Послушаем, о чем поет старый чабан.

...Курды — маленький народ. Их всего горстка, но и эта горстка никогда не была собрана в одной ладони. Она рассеяна по чужим землям. Турецкие власти огнем мечом прошлись по селам курдов, сеяля вражду среди них, курдов-мусульман натравливали на курдов-езилов, на армян. Маленький народ погибал от распрей и

Красива, ярка одежда курда, хотя и бедна. Красивы курды, а еще красивее курдянки. Но любовь была не для белнячки-курдянки. За несколько баранов ее отдавали в дом к нелюбимому человеку Вывало и так: любимый продавал все свое скудное имущество и, нищий, женился. Уходил молодой муж, и пока он бродил в поисках заработка, жену его забирал бо-

Кочевали курды с места на место, но всегда мечтали об оседлой жизни, о крыше священным: «Родина — по одну сторону, ному ковру. Отсюда хорошо видна вся Ара- ставит на стол миску с кислым молоком. они. Родину они обрели лет сорок назад, вана. Сичанлу — одна из старых курдских молочными продуктами, жена Таяра, как когда пришли в Армению с юта — бежали деревень. По окончании строительства Та- бы в оправдание, говорит: от преследований турецких властей. Скло- линского канала все ее жители переедут в ны армянской горы Арагац и явились их долину, где для них строится новое село. пристанищем...

полусотнутую дадонь у рта. У курдов пе- больше, -таких в Армении не сохранилось! сен много, чаще всего это были песни о поет в маленьком клубе курдской деревни моих спутников-аспиранты и студенты Сичанлу, на стенках которого написано: вузов Еревана и Москвы проводили свои фия: пионерка с цветами и с голубем в многое рассказали о курдах и о дружбе с

— Сколько тебе лет? — спрашиваю у радости и в беде», — сказал один из них.

— Я родился в год переселения, — от-

вечает он.

Многие старые курды не знают своего возраста и говорят: «родился в год войны», «родился в год резни» или «в год переселения» — попробуй узнать, когда он родился, если курды постоянно воевали и переселялись. Авдалу, может быть, сорок лет, а может, две сотни...

Пока поет Авдал, поговорим о жизни курдов на склонах Арагаца.

Еще в 1921 году правительство Советской Армении приняло решение о создании алфавита для курдов. Народ-поэт, веками создававший изумительные песни и эпос, не имел понятия о книге. И вот в курдских деревнях были открыты школы, появились первые учебники на курдском языке. Из них маленький пастух мог узнать, например, что автомащина стоит на четырех колесах, что лопатой конают землю, канал -- это искусственная река, дом строится из камня, а пролетариям всех стран надо соединяться.

Через десять лет, в 1931 году, в Ереване открылся курдский педагогический техникум. Вокоре в Апаранском районе был создан первый курдский театр и начала выходить курдская газета «Рия таза» («Новый путь»). В тридцатых годах многие мододые курды, окончив школы, уже учились в техникумах и вузах Еревана, Ленинграда, Москвы. Некоторые стали учеными, писателями.

Народ пробуждался. Появилось много поэтов. Стихи и песни курдских ашугов зазвучали на олиминадах, с эстрад, радио. Один за другим начали выходить стихи и повести курдских писателей, сборники фольклора, научная литература. Курдские пастухи читали на родном языке Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Туманяна. Появились на курдском языке и книги Ленина, Сталина. Раньше говорили: «Если хочешь сына сделать человеком,пусть станет чабаном». Теперь добавляли: «Но долго не держи его в горах без школы, если не хочешь, чтобы он уподобился барану».

В 1940 году курдские литераторы, собирая фольклор, записали сказку, рассказанную стариком Ахмедом Чоло. Сказка ванде Ало. Пришлось разыскать и этого курда-пчеловода.

Геворк ЭМИН

--- Как же, как же, сказка наша, курд-

Начинающий поэт переводит Пушкина. загорелое жицо, горбатый, как клюв орда, Для маленького народа — это крупное нос, орлиные глаза и гордый, воинствен- культурное событие; впервые Пушкин пеный взгляд. Одежда чабана разноцветна, реводится на курдский язык, а начинаюкак альпийский луг. У него громкий го- щий поэт — первый переводчик в история лос, потому что собеседники его — горы, курдской литературы. Курд Дрбоев стал летчиком — первым курдским летчиком на земном шаре. Курд Саманд Сиабандов --первый курд Герой Советского Союза.

> Следует сказать, что эти «первые» через некоторое время перестают быть единственными. А. Дженды давно уже не единственкурд — кандидат филологических наук. Диссертации защитили А. Авдал и многие другие курды; защитили в Ереване, Москве, Ленинграде. Раньше только Спабандов был депутатом, теперь их несколько: доярка Споа Надо, районный прокурор Мироз Мсто, председатель колхоза Агитэ Мато, партийные и советские работники Халтэ Чато, Надов Хедо и другие. А курды — трактористы, комбайнеры, шоферы давно уже перестали удивлять своих

Дальше - снег и облака.

Мы добирались в Сичанлу пешком, по кругит ручку првейной машины. Те, кто не видел старую курдскую деревню, Старый колхозник Авдал поет, держа могут увидеть ее именно здесь и нигде

Я шел в Сичанлу с знакомыми парнями войне или о любви. Авдал поет о мире, из армянского села Ирина. Большинство «Адлан!» — «Мир!» На стене — фотогра- каникулы в родной деревне. По дороге они ними. «Они наши соседи и наши друзья в

> Первый дом, в который мы вошли, принадлежал старику Айо. Худой, морщинистый, но с красивыми чертами лица, он встретил нас на пороге своего дома длинным приветствием (курлы не эдороваются пшеницы по 4,5 килограмма. за руку), смысл которого можно передать примерно так: «Пусть русские и армяне всегда булут с нами».

гнания, с которыми вместе дошел до этих Большинство строителей и каменотесов — - Мы с твоим отном одного года ягня- циалисты по камню. та, - улыбаясь, сказал старик одному из

Старый дом курда-это черная от дыма,

наполовину врытая в землю лачуга с земляным полом. В маленькой передней — кир и местный культработник Джамал тондыр, печь-яма, в которой печется хлеб и местную семилетку, счетовод Файзо — фиготовится обед. Из передней ведут две двелом ри, одна — в комнату, другая — в хлев, нов учился в Ленинграде... более общирный. В комнате деревянные наглядит так, как несколько десятилетий Советской стране двести миллионов чело-

До 1918 года в Сичанлу было 200 жителей. После двух лет хозяйничаныя дашнаков в деревне уцелело всего пятнадцать че- серьезно не повезло парню! ловек. Сейчас число жителей увеличилось ды провед в клубе колхоза беседу XIX съезде КПСС и записал три народные спорили, задавали вопросы! песни. В одной из них молодой кура, влюбленный в армянку, говорит: «Ради тебя я ского народа? готов сделать все. Скажи, и я спущусь в твою жаркую деревню и стану пастухом в вашем колхозе». Кто знает курдов и их привязанность к горам, поймет, на какую жертву готов пойти этот влюбленный!

Пели свои песни и читали стихи ученики сельской школы и даже ученицы. Девушки, правда, очень смущались, - закрывали лицо ладонями, а некоторые, читая, даже отворачивались к стене. Это одно из наследий прошлого, с которым иы встретились в Сичанлу.

В Талинском районе несколько курдских сел. Мы решили посетить самое большое из слишком явно походила на пушкинскую — них — Акко. Первый человек, с которым них прояснится небо? о золотой рыбке. Как попала она из си- мы встретились в Акко и который изумил него моря к Алагезскому озеру? Старик моего спутника-курда, был простой пчело-Чоло божился, что это курдская народная вод. Я и не думал удивляться: пчеловод отозвался мой спутник курдской пословисказка, которую он слышал от курда, как пчеловод. Для Дженды же даже это пей. еще более старого, чем он сам, — от Ла- имело особый смысл — он впервые видел

Акко кажется большим оттого, что, по

сути, это два села. Почти все колхозники рядом со своими старыми домами построили новые, а старые превратили в хлевы, и получилось так, что у каждой семьи оказалось два дома, а в селе - два села.

Мы пришли в дом колхозного пастуха ни, выше — мельницы, построенные на ская, — отвечал оя. — Мне рассказал ее Таяра, Построенный из резового туфа, его дом кажется просто великолепным по Фольклористы разыскали Мето - ему сравнению со старым, стоящим рядом. Курды живут рядом с орлами и обла- оказалось... пятнадцать лет. «Тайна» зо- Чистые, белые стены, кращеный пол, выками. На альнийских лугах видны их лотой рыбки была разгалана: мальчик сокий потолок. В комнатах — платяной нехитрые палатки, дальше стада, обере- прочел перевод сказки Пушкина в учеб- шкаф, никелированные кровати, стол, стулья, ковры, швейная машина.

Давно уже, описывая наши деревни, никто не обращает внимания на такие «мелочи», но я говорю о них потому, что в доме курда, бывшего два-три десятилетия назад кочевником, все это приобретает особый смысл. На стене рядом с календарем прикреплено расписание уроков 13-летнего Тимура — сына пастуха: алгебра, литература, французский язык... Рядом с расписанием -- «режим дня»:

Подъем-7.00. Физзарядка-7.00-7.30.

Завтрак-7.40 и т. х. Пункт «завтрак» многим здесь кажется уж очень большой крайностью! Кушают, когда проголодаются или когда кончают работу и нужно отдохнуть. Но, несмотря на серьезное сопротивление взрослых, маленький Тимур все-таки живет по «режиму дня». Ровно в 7.40 угра он, после обтирания, ставит перед собой миску с кислым молоком...

У Таяра большая семья — жена, три сына, дочь, невестка, внук. Таяр и старший сын работают на ферме, жена, дочь и не-Курдская деревня Сичанлу очень ма- вестка-доярки, второй сын учится в десяленькая — всего двадцать домов. Это по- тилетке, а младший — в семилетке. Трекследняя деревня на склоне горы Арагац. летний внук Паша весь день играет со своими любимыми ягнятами или тайком

над головой. Понятие родина всегда было сотканному из альпийских цветов чудес- Гяваз, дочь пастуха, входит в комнату и все остальное — по другую», — говорили ратская долина, а по вечерам — огни Ере- Смущаясь тем, что гостей кормят одними

— Молоко и манони—домашние врачи... Начинается застольная беседа. Когда речь заходит о Москве, возобновляется старый спор между пастухом и его сыном Тимуром. Дело в том, что отец обещал купить радиоприемник, если сын без троск перейдет в сельмой класс. Мальчик выполнил свое слово, а приемника еще нет.

— У меня сейчас нет денег, подожди, оправдывается пастух, не желая продолжать при гостях этот разговор.

— Как это нет? — возражает Тимур и приступает к решению довольно сложной арифметической задачи, чтобы доказать несостоятельность отказа купить приемник. Оказывается, что семья пастуха выработала в колхозе 1 754 трудодня, а на каждый трудодень приходится только одной

Колхоз села Акко считается одним из лучших в районе. Здесь механизировано свыше 80 процентов сельскохозяйственных Узнав, что гости из Иринда, Айо прежде работ. Колхоз ведет большое строительствсего спросил о здоровье своих армянских во - в прошлом году построены два коровдрузей-стариков, тех, вместе с которыми он ника, курятник, силосная башня. Теперь делил страдания в Турции, на дорогах из- строятся большой клев, телятник, склады. мест и нашел мирную, спокойную жизнь. армяне. Но среди них есть и курды — спе-

Председатель колхоза Котэ окончил курдский техникум и двухгодичные курсы, председатель сельсовета Усоев — курдский техникум, секретарь парторганизации Банансовый техникум, учитель Афо Сулейма-

Многие из них пишут стихи. Джамал ры, покрытые самотканным одеядом. Элек- не только пишет стихи, но и сам их иллютрическая лампочка висит под черным от стрирует. Веселый человек Джамал, но его копоти потолком. Кроме нее, все здесь вы- стихи о любви почти всегда грустны. «В век, пишет он, но вряд ли найдутся среди них два человека, так же страдающих от любви, как мы с тобой...» Видно,

Вечером все население собралось в клудо 250 человек. Мы пробыли в этой дерев- бе. Дженды читал лекцию о литературе не всего три часа. Курдский поэт А. Джен- курдского народа. Нужно было видеть, с какой жадностью его слушали, как горячо

- Почему до сих пор нет истории курд-

— Почему нет антологии курдской лите-

На следующий день ны выехали из Акко. В течение всего времени, которое мы провели в этой деревне, пастух Таяр сопровождал нас, куда бы мы ни пошли. Сейчас он проводил нас за околицу и простился, Это один из курдских обычаев: пока гость не выедет за пределы деревни, хозяин дома должен быть всетда с иим.

В Акко уже горели огни, тускло освещая склоны зеленых гор.

— За этими горами тоже живут курды. — грустно сказал Дженды. — Когда же для

- Придет время. — Лоброе слово — весна для сераца, —

ТАЛИНСКИЙ РАЙОН, Армянская ССР

Перевод с армянского

### Расширение Музея Революции СССР

зей Революнии СССР, выросли два пририть его экспозиции. Созданный около три- родного хозяйства (1921-1925 гг.). днати лет назад, музей уже не может вме- В музее готовятся и другие разделы: родного хозяйства страны.

За фасадом старинного особняка на ули- стить все собранные за эти годы материа- [ «СССР в период борьбы за сопиалистичеце Горького в Москве, где расположен Му- лы - около 300 тысяч ценных экспонатов. скую индустриализацию», «СССР в борьбе мыкающих к нему трехэтажных корпуса. история Советского государства. Коллектив «СССР в период борьбы за построение со-Один из них полностью готов к приему но- музея подготовил два больших раздела. циализма и постепенный переход к коммувых экспозиций, второй будет достроен в Один из них посвящен периоду иностранной низму», «Великая Отечественная война Соскором времени. С пуском новых корпусов военной витервенции и гражданской войны ветского Союза». Заключительный раздел площадь музея увеличится более чем влвое. (1918-1920 гг.), другой - периоду перехода даст наглядное представление об успехах Это даст возможность значительно расши- на мирную работу по восстановлению на- советского народа в борьбе за послевоенное

В новых корпусах найдет отражение вся за коллективизацию сельского хозяйства», воостановление и дальнейшее развитие на-

Трудящиеся Советского Союза! Укрепляйте нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства, братскую дружбу между народами нашей страны! Неустанно крепите единство великого Советского многонационального государства, укрепляйте могущество нашей социалистической Родины!

(Из Призывов ЦК КПСС к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции) O....

### КИЕВ СЕГОДНЯ



Осень на Украине теплая и влажная, еще не опала листва на деревьях киевских бульваров: желтая, оранжевая, багряная и совсем красная, словно языки причудливого пламени,

Десять лет назад людей, пришедших в Киев, в эти ноябрьские дни встречало не осеннее красочное великолепие. Пламя обгладывало почерневшие университетские стены, здания театров и библиотек, жилые дома... Люди, вошедшие в город, были одеты в шинели и в руках держали оружие, а на улицах, по которым теперь движется сверкающий поток автомобилей, гремели, разворачиваясь на углах, тяжелые танки. Танки и самоходные пущки шли по сожженному, взорванному Крещатику на Брест-Литовское шоссе, вперед и вперед, не останавливаясь, по направлению к Житомиру - мимо Ирпеньской поймы, мимо теперешних кардиологических санаториев, домов отдыха...

Сегодня по Крещатику, совершенно новой улице, идут с родителями дети, семилетние и восьмилетние, родившиеся в Киеве и уже не знающие, что такое война и пожары. Ребятишки придут сегодня к двум памятным могилам - генерала Ватутина, чьи армии освободили Киев, и старшего лейтенанта Шелуденко, чей танк десять лет назад первым ворвался в освобождаемый от врага Киев, -- и вместе со своими отцами, матерями и тысячами других кневлян будут молча стоять перед этими могилами, украшенными венками из осенних астр...

Киев раскинулся на своих холмах, как живая книга нашей истории. Софийский собор XI века помнит битвы с печенегами; на другом холме - Лавра, где находится гробница Нестора Летописца, и церковь Спаса на Берестове с гробницей основателя Москвы Юрия Долгорукого. На Подоле - домик Петра Великого, Контрактовый дом -- в нем бывал Пушкин, как и в домике Раевских на улице Кирова. По аллеям одного из чудесных кневских парков прогуливался Лермонтов; в маленьком домике по Крещатицкому переулку жил Шевченко. Вот улица Жадановского: по ней революционер офицер Жадановский провел в 1905 году восставшие саперные части. А тут жила семья Ульяновых; а здесь находился штаб Николая Щорса... И вот - наново восстановленный, значительно расширенный киевский университет, дотла сожженный гитлеровцами ровно десять лет назад. Древняя и новейшая история развернулась и запечатлелась на улицах вечного города!

Сейчас Киев кажется особенно прекрасным — восстановленный и отстроенный, с каждым днем делающийся все более красивым, Если вы уехали из Киева хотя бы на один месяц, то, возвратившись, вам уже придется много ходить по городу, чтобы познакомиться со всем новым, что создано за время вашего отсутствия. Вот и сейчас вступили в строй огромные дома на площади Калинина, почти закончено еще несколько новых зданий на Крещатике, светлых и просторных. Проедем на троллейбусе или трамваем к бывшим окраинам — и увидим там номера (названий еще нет!) многочисленных «новых» улиц! Там, где были пустыри и поле, - ряды новых больших домов. На вершине одного из киевских холмов, напротив площади Калинина, вздымаются деревянные вышки — это берут пробу грунта из-под будущего здания центральной гостиницы. Она будет возвышаться над всеми киевскими домами, как символ гостеприимства украинской столицы... На высоком гранитном пьедестале, что стоит против древней Софии, на полном скаку остановил бронзового коня Богдан

Этот союз сыграл историческую роль в жизни украинского народа. И тогда, когда войска Петра I на украинской земле и при помощи украинского народа разбили орды Карла XII. И тогда, когда будущий автор «Энеиды» Иван Котляревский вербовал казаков в армию Кутузова. И тогда, когда Шевченко встретил незабываемую для украинского народа поддержку Чернышевского. И тогда, когда плечом к плечу с русским рабочим классом пролетарии Киева, Харькова, Одессы и Донбасса проходили суровую школу борьбы против общего врага - русского самодержавия. И тогда, когда на клич партии: «Украина освобождается — спешите к ней на помощы» — полки Красной Армин пришли на поддержку украинских трудящихся. И позже, когда Советская Украина стала на путь коллективизации и когда все народы СССР во главе с русским братом освободили украинскую

Хмельницкий. Булавой своей он показывает тот единственный

путь, который спас жизнь украинскому народу как нации: на

единение с Москвой, на вечный братский союз с великим русским

каждодневную помощь нашему дальнейшему росту и развитию. В буднях сегодняшнего Киева можно увидеть, как союз с великим русским братом пронизывает каждый день нашей жизни во всех ее проявлениях. Дети во всех школах вместе с украинским языком изучают и русский. Русская речь наравне с украинской слышится отовсюду. Самолеты привозят из Москвы, матрицы «Правды», и киевляне получают свою любимую газету почти одновременно с москвичами. К нам приезжают ученые и новаторы производства из Москвы и Ленинграда поделиться своим опытом. Гастроли московских театров стали традицией в украинской столице так же, как и гастроли украинских театров в русских

землю от немецко-фашистских захватчиков, помогли восстановить

наше народное хозяйство, и сегодня, когда страна оказывает

Вечный город, древний, как сама наша Родина, мать русских городов и в то же время столица Украины - Киев - живет и цветет на славу нам и на страх врагам нашим!

Ал. ПОЛТОРАЦКИИ На снимке: Крещатик Фото Н. Козловского

### праздничные дни

Оживленно по вечерам в клубных помещениях Ленинградского университета имени А. А. Жданова. Хор разучивает песни народов нашей страны; солисты — новые песни советских композиторов; коллектив художественного слова репетирует новый литературный монтаж; доносятся звуки оркестров народных инструментов и духового. В праздничные дни 18 студенческих коллективов художественной самодеятельности дадут одиннадцать выездных концертов.

Многие коллективы художественной самодеятельности Ленинграда подготовили праздничные программы концертов, новые постановки. Участники театрального коллектива Дворца культуры имени М. Горького покажут премьеру пьесы «Кто смеется последний» К. Крапивы, клуба «Профинтерн» — «Раки» С. Михалкова, клуба «Ленэнерго» — «Заговор обреченных» Н. Вирты, Дворца культуры имени Капранова — «Баню» В. Маяковского. В дни праздника лучшие самодеятельные коллективы примут

участие в массовых народных гуляниях на площадях города. Заканчивают работу над праздничными премьерами и коллективы художественной самодеятельности области. Один из лучших сельских самодеятельных коллективов - Староладожский - готовит две новые постановки: «Последняя исповедь» Ю. Никулина и «Женитьба Бальзаминова» А. Островского.

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.).

#### Ирина ИРОШНИКОВА

# AHHAMACAOBA

как будто нечего, а на самом деле столько шаются в этих башнях. было всякого, -- говорит Аня Маслова, за-

плетая косы.

их, укладывает сзади тяжелыми косами. Незатейливая эта прическа удивительно гического режима». гармонирует со всем ее обликом: нежным овалом лица, с карими, задужчивыми гла- них азот, соединяясь с водородом, рождает

зами, белым воротничком на темном платье. аммиак. - В общем, я не мечтала работать на заводе. Думала стать учительницей. — Аня смотрит в окно, не пришла ли машила.

гонит вдоль тротуара сухие листья, раскачивает деревья. Вдалеке, на фоне серого неба -- очертания завода.

Аня — антаратчица Чирчикского элек- бумажные мешки, а у ворот цеха уже стоят трохимического комбината имени Сталина. готовые к погрузке ватоны. О ней недавно писала «Правда»: «Анна Ивановна Маслова выступила инициатором социалистического соревнования за отличное ведение технологического процесса и за выпуск на этой основе дополнительного воличества минеральных удобрений».

Министерство направило Аню вместе с главным инженером Чирчивского воможната тов. Бурлаченко и председателен запкома тов. Саратовским для обмена опытом на Сталиногорский кимвомбинат.

И вот мы с Аней сидим в неуютном ножере одной из сталиногорских гостиниц, разговариваем. --- Простая ноя биография и короткая,--

легонько вздыхает Аня, — ниваких особых же еще не могу сама... событий в ней нет. Голос у нее грудной, чуть глуковатый,

интонации сдержанные. Жила в Горловке у дажи, училась в шко-

ле — воина: дада ушел на фронт... — Мы с теткой и малышами услади в.

Среднюю Азию, в город Чирчик. Так поступила работать на завод... Так мне трудно все поначалу давалось! - Ани умолкает на миг. — Приняли меня в комсомол, вступила в партию. Что вам еще свазать? В этом году без отрыва закончила среднюю школу. Поступила на третий курс техникума. Аня задумывается. Потом продолжает:

— Никогда не забуду, как я первый раз пришла на завод. Время какое было, сами Аня строго соблюдает этот закон. В ее смезнасте. Сводки пложие с фронта. Писем от не перо самопишущего прибора выводит дяди нет. Настроение тяжелое. Жили труд- на ленте ровный, как ниточка, код проно, толодно, холодно, а у нас с теткой двое цесса. маленьких на руках, третью только что схоронили. Дядя ее и не видел, она без него ной газете. Время идет, накапливается уже в Чирчике родилась... Стою я у проходной, жду пропуска, и дрожь меня берет, то то, что раньше жазалось раз навсегда устали от колода. - зима была, - то ли от страха. А завод за воротами гудит, гудит. И что меня ждет впереди, не знаю...

Аня рассказывает о Чирчике, и в моей памяти возникают занесенные снетом улицы сибирского городка; проходная того завода, на котором работала и и в войну; фигурки девушек и ребят у проходной. В отповеких ватниках и спецовках, в шинельках ремесленников, как и Аня, приходили они на наш вавод, на другие заводы. Как и Анл, принимали на свои полудетские плечи ответственность за страну.

Аня говорит о себс, а ине почему-то кажется, что рассказывает она и о них так. как будто ее судьба в чем-то повторяет продолжает их судьбы...

Представим себе цех синтева химического завода: шеренти наглухо выкрытых башен-колони. На первый взгляд они кажутся застывшими в своей монументальной неподвижности. Но если всмотреться... Вздрагивают, колеблются темные стрелки приборов, движутся по графленой бумаге перья самопишущих газоанализаторов, раз- нениях — глубокое понимание процесса. нопретными огоньками веныхивают лампочки на контрольных щитах. Невидимые, тый класс вечерней школы. Сам производ- Только что закончилось собрание по обмену

стропах опускалась на свое место кабина,

На четвертом участкое стояли машины с

поднятыми капотами — ждали контролера.

Если капот опущен. — стало быть, поря-

док, контролер пропустил машину, и ей

теперь прямая дорога через широкие вы-

ходные ворота цела туда, в отдел сбыта,---

Николай Волков, мастер ОТК, под нача-

лом у которого налодились двадцать восемь

кабине машины, включал и выключал мо-

тор, прислушивался. Звук ему не понра-

держав машину. Самое трудное и одновре-

менно самое важное в работе контролера-

заболевания, ибо, не зная этого, нельзя ле-

устранить. А помехой иногда бывает кро-

шечный, еле видимый заусевец там, глу-

производстве надо было карать, как за была на месте!

Представим себе на рабочей площаже тому же учиться. темноглазую, худенькую девочку с косами. Волосы у нее тустые, каштановые, с С тревогой всматривается она в показа- душевной силы. Такие не легко принимают мягким блеском, с чуть рыжеватым отли- имя приборов. В инструкции сказано: вом. Аня гладко, на пробор, причесывает «...основная обязанность аппаратчика--строгое поддержание нормального техноло-

Колонны синтеза — это сердце завода. В

Аммиак перерабатывается в аммиачную селитру — удобрение, обладающее такой животнорной сплой, что, будучи внесен-День за окном осенний, хмурый. Встер ным в почву, повышает урожай клопка

или, скажем, свеклы в несколько раз. Еще теплая, копрерывным белым потоком течет аммиачная селитра из бункера в

Они повезут удобрения на клоперовые

Маслова — много лет вазал. темпоратура как будто падает.

ORATOGROMO - Падает, - подтверждает Вамя, - разгружай колонну.

Легко сказать-разгружай! Аня и сама Костандов. знает (из инструкции), что если текпература надает, нужно тотчес уменьшить по- ваня, - потому что он нам мещает. Кое-кто дачу газа. Но на деле... Как к этому под- из анпаратчиков давно так работает. Рая этом. ожидая машину, чтобы ехать на завод, и ступиться? Насколько прикрыть вентиль? Наумова, например, Фая Зайдинова... А у Как бы еще не перепутать, какой!

— Учись! — Валя сурова. — За чужой спиной никогда не паучишься....

Неуверенными руками Аня берется за вентиль. Ох. как нелегко работать на кимическом производстве, особенно в таком тысячи. В темной спецовке и светлой косложном цехе. как синтез аммиака!

силы заключены в этих анпаратах. Нару- технологических норм. шение режима может привести в ката-

Но дело не только в этом.

Производительность, качество, экономия --- все в химическом производстве зависит от соблюдения нормального технологического режима. Это-закон иля аппаратчика. Никаких отклонений от режима!

Аню хвалят, о ней лишут в многотиражопыт. Наступает техническая зрелость — и новленным, непоколебимым, теперь осмысливается ею вритически, а затем - приходят новые решения.

В пятой пятилетке перед коллективом Чирчикского комбината возникла новая серьезная задача: на том же оборудования, с теми же людьми значительно увеличить выпуск удобрений. В этих условиях цех синтеза оказался узким местом комбината.

Прежде всего руководство комбината обратило внимание на нарушение режима в следовало использовать в первую очередь.

Директор жомбината Костандов повел разговор об этом с Масловой. Много лет проработав главным механиком завода, он внал людей, удерживал в памяти стиль работы иногих из аппаратчиков, по его выражению, «рабочий почерк»...

Костандов не раз наблюдал за Аней в цехе: работает вдумчиво, спокойне, анализирует показатели.

Спросишь — точно и обстоятельно охарактеризует работу колонны. В ее объяс-Костандов знал, что Аня кончает деся-

нужно для того, чтобы, работая в сменах, к чикскую делегацию на «чашку чая».

решения, но, раз решив, обязательно добиваются своего.

«Вот если бы Маслова выступила мнициатором работы без нарушений режима, а у нее на это все данные, - прикинул Ко-

стандов. -- за ней пошел бы народ...» Он знал: Маслову уважают в цехе. Так директор ей и сказал. Они стояли вівоем у колонны. Как всегда в вечернюю

смену, в цехе было тихо и малолюдно. Выслушав, Аня покачала головой: - Леонид Аркадьевич, а ведь цело не только в нарушениях. Надо сузить вообще

температурные границы режима... - Ты имеень в виду работу на опти-

жальных режимах? - Да. Ведь мы по опыту знаем: колонны дают наибольший выход аммиака Но вернемся и девочке у колони. Это Аня пределах десяти-двадцати градусов. В этих пределах и надо работать. — Она говорила - Вали, - с тревогой товорит она миза- убежденно, как о много раз передуманном, ратчице, которая обучает ее, выгляни, тлядя прямо в лицо директору спокойныим карими глазами.

- То есть ты предлагаемь пересмотреть существующий режим? - уточнил

— Ла. — без тени сомнений сказала других девушев принимаешь смену, темпе- главке, даже не в министерстве. Конт-— Валя, — умоляюще говорит Аня, — я ратура либо очень высокая, либо скачет рольно-измерительные приборы — продуктуда-сюда. И упрекнуть их не в чем. Все ция фондируемая, а выделяемые фонды нязаконно, все в установленных режимом как не покрывают потребности. Вот, награницах.

Он внимательно посмотрел на Аню. Обыкновенная девушка, каких на заводе сыночке, буднично стоит на рабочем месте Аня знает, что могучие разрушительные и предлагает ломку существовавших годами

> - Что ж. посоветуемся, подумаем, коротко сказал директор. Мысленно он уже прикидывал план действия.

> Вскоре партийно-козяйственный актив жомбината постановия: «Одобрить и распространить почин Масловой».

Днем чирчикская делегация—Бурлаченко. Саратовский, Аня — ходила по цехам Сталиногорского химкомбината.

В каждом пехе «молнии»: «Включансь в социалистическое соревнование по почину Масловой ... », «Поддерживая патриотическую инициативу Масловой ... ». — Маслова-это которая? С косами? ---

слышится заинтересованный шопот. Аня с охотной готовностью отвечает на иногочисленные вопросы. Держится она просто и уважительно, как-то сразу распо-

лагает к себе. О многом Аня расспранцивает сама, коечто отмачает в блокноте, застенчиво пояс-

люди работают и живут?» мах работаете? — спрашивает она у аппа- вому: цехе синтеза. Это был тот резерв, который ратчиц. — А почему тогда границы на ленте не обозначены? Так гораздо удобнее: малейшее нарушение сразу бросается

> — Чтобы узнать состав смеси, вам в лабораторию бегать приходится. У нас поначалу тоже так было, что все приборы в разных местах. Но мы настояли, и теперь у нас установлен единый шит...

Девушки шумно вздыхают и хором принимаются критиковать начальство.

- Ладно же! Мы на собрании все выскажем. Мы предъявим свои условия... Вечером все силят в заводской столовой.

--- Вот начнешь о себе рассказывать, и неслышные процессы непрерывно совер- ственник, он понимал, какое упорство опытом, и аппаратчицы пригласили чир-

Шумно и весело. Как всегда, когда ско-Аня казалась ему человеком большой дятся люди одного дела, разговоры не умолкают. Личное переплетается с деловым, серьезное — с шуткой.

- Вы знаете, - говорит ине соседка справа (она --- начальник смены, зовут ее Мария Петровна), -- как это начинание ценно для нашего цеха? Ведь у нас технологический процесс гораздо чувствительнее к температурам, чем синтез аммиака... Положить вам еще ветчины?

Видная, статная, она держится за стодом любезной хозяйкой хорошего дома. - Аня, у вас пустая тарелка, попро-

буйте вот этот салат. Раскрасневшаяся, сияя счастивыми

глазами, Аня в центре внимания. - Регуляторы на насосах поизносились. промво жалуется ей рыженькая курносенькая девушка, аппаратчица синтеза, - совсем не держат оборотов. Это просто мучение. Я к насосам касаться не должна. Мое дело-следить за режимом волонны. А я все время, как сумасшеншая, от колонны в насосам бегаю. Разве при этих условиях в десяти-пятнанцати градусах процесс удержишь?!

- Главк должен помочь нам контрольно-измерительными приборами. -- говорит главный инженер Сталиногорского комбината Кильштедт. — Весь вопрос для нас в

И он прав. Но дело тут не тольке в пример, регуляторов, которые портят жизнь моей рыженькой соседке, выделено всему министерству только четвертая часть от заявленного количества.

- Я сегодня по вашим цехам походила, товорит директору Сталиногорского комбината Аня, - я скажу откровенно: у нас аппаратчицам работать легче...

— Нет, вы ничего не кушаете, Аня, возмущаясь. Марья Петровна накладывает ей на тарелку какой-то снеди.

- Никак не могут понять, -- доносится с другого конца стола басовитый голос парторга ЦК Козлова, - что это движение исключительно подходит к нашему времени. У нас, у химиков, ответ на решения сентябрьского Пленума ЦК вот такой...

- А как же. - подмерживает его ктото, — повышение урожаев — прямая забо-

поем. В машине, не считая водителя, нас билось, чтобы вырастить яблоня и собрать ным зредищем. На просторном плато, причетверо: Бурлаченко, Саратовский, Аня первый урожай. и я. Юность каждого из нас была комсомольской, поэтому поем мы по преимуществу комсомольские песни, и мало-помалу воспоминания прошенших лет - такова сила песни - овладевают каждым из нас.

Пожалуй, яснее всего почувствовать няя при этом: «Чтоб не забыть! А то при- внин карактер - сдержанную страстность еду, наши девочки в целе обязательно спро- ее души-можно, когда она поет. Поет она сят: как же там, на Сталиногорском заводе, беззаветно, вкладывая в посню что-то настолько личное, настолько свое, что зна-- Девочки, вы на оптимальных режи- комые слова и звучат и волнуют по-но-

> Прощайте, скалистые горы,-На подвит Отчизна зовет! Мы вышли в открытое море, В суровый в дальний поход.

Бьется в стекла машины ветер и дождь. Срываясь с горы, летит навстречу дорога. За завесой дождя угадываются огни Москвы. А я гляжу на тонко очерченный профиль девушки и дукаю о том, что в ее судьбе, такой типичной для ее поколения, ощутимо и явственно проявляется великий закон нашей жизни, ведущий человека все вперед и выше...

СТАЛИНОГОРСК



Дочь калининского колхозника, двадцатидвухлетняя Нина Алексеева недавно закончила курс обучения в Бологовском зоотехническом техникуме. В эти предпраздничные дни молодой зоотехник Нина Алексеева приехала на работу в колхоз-миллионер «Гранит» Краснохолмского района, Калининской области. На снимке: встреча Нины Алексеевой (вторая справа) в колхозе. Ее встречают (слева направо): бригадир полеводческой бригады Анна Андреевиа Патракеева, счетовод колхоза Алексей Арсентьевич Мальков, парторг колхоза Виктор Ефимович Феоктистов, заведующая молочной фермой Клавдия Ивановна Вавилова и один из старых членов артели Ефим Петрович Малофеев, Фото В. Поспелова

## Первый садовод Сахалина

Терентия Федоровича Мысника наявали первым сахалинским садоводом. Этот по- распространения на острове, где выращичетный титул утвердился за человеком, ко- вание овощей является сегодня более важторый вырастил в Александровске, на ной задачей, чем выведение морозоустой-Дальневосточной улице несколько яблонь, чивых сортов яблонь или слив. Но, видя допривезенных с материка.

одетый в выцветшую военную тимнастер- шие урожан овощей, я частенько вспокаку, повел меня в дальний утол двора, и ная садовода с Дальневосточной удицы. здесь, за живой изгородью смородины, иы Вскоре довелось ине побывать на западувидели деревья, лежавшие на земле.

простердись во все стороны, словно прижа- густо присыпана снежной крупой. Дул потые к земле буйными ветрами. Мне дове- рывистый, влажный, очень колодный велось видеть в тайго, главным образом на тер. опушках, такие же стелющиеся тополя и березки, склонившиеся под ударами иггор- нами открылся во всей своей суровой крана. Что-то беспомощное, обреченное было соте Западный хребет. Дождь пополам со и в этих поверженных деревьях, и если в снегом наводил тоску, предвещая остановне крохотные яблочки, тускло светившиеся ву на первом же подъеме. в редкой листве, подумалось бы, что неласковый климат далекого острова загубил забужсовала на раскисшем проселке, влоотважных пришельцев с материка.

лось ему отстоять каждое деревце, - для сии мы пошли за помощью в деревню. По дороге из Сталиногорска в Москву мы земле, -- сколько изобретательности понадо- колм, то были вознатраждены поразитель-

На одном дереве с тонким, словно пру- вольно раскинулся молодой сад. тик, изогнутым стволом еще не было завязи, Садовод сказал о нем:

дичок из тайги с мичуринским наливом. Хорошо идет в рост ...

Он назвал свою яблоню сахалинкой.

Это было в 1945 году. Я уезжал из нула стеклянная крыша теплицы. Александровска, сохранив в памяти облик садовода, мечтающего с тех временах, когда на Сахалине так же, как и в его родной деревне Турец, под Чернитовом, зацветут

Прошло восемь лет, и вот я снова открываю калитку сада на Дальневосточной улице. Все деревья выжили, возмужали, и юная сахалинка стала уже крепкой, с узловатым стволом яблонькой. Садовод дождался ее плодов, но дерево пережило своего создателя: Терентий Федорович умер в 1947 году, простудившись в пути из Сучанского заповедника, куда ездил за са-

женцами. В Александровском музее на виднем месте висит портрет Мысника. Он изображен художником в своем саду, среди яблонь, протянувших в нему отягощенные плолами ветви.

Садоводство еще не получило пирокого стижения сахалинских колхозов, получаю-Пожилой худощавый человев в очках, щих с помощью мичуринской науки хоро-

ном побережье острова. Мы ехали в Холмок. Нолони с наливающимися плодами рас- Дорога, проложенныя по берегу моря, была

Машина свернула на проселок. Перед

Так и произошло. Машина безнадежно

бавок кончилось горючее, и после непро-Терентий Федорович рассказал, как уда- должительной и довольно унылой дискусэтого он и заставил свой сад прильнуть в Когда мы, увизая в грязи, поднялись на

крытый с севера высокими сопками, при-Это были уже не согнутые в три погибели, не прижатые к земле деревья. Нет, они - Мой гибрия, окрестии я сахалинский стояли во весь рост, образовав широкие, по

ниточко вытянутые аллен, на которых зеленели кустики перезимовавшей клубники. В отдалении, на берегу горного ручьи блес-На вствях яблонь сверкали первые зеле-

ные искорки: здесь, под ващитой сонок, проградивших дорогу северным ветрам, весна увереннее принималась за работу. Перед нами было опытное хозяйство Са-

халинского филиала Академии наук. Советские ученые продолжают дело, которому отдал свою жизнь александровский саловод.

Был воскресный день, и никто, кроме сторожа, не повстречался нам в саду. Старик с удовольствием водил нас по аллеям, угостил в теплице сочной редиской, любезно пригласия отведать осенью яблов и попутво называл собранные эдесь мичуринские сорта. Одна яблоня была высажена в самом уютном местечке, за ручьем. Когда я спросил о ней, старик сказал:

- Мы зовем ее сахалинкой.

и. осипов

# Семья Волковых

Негоропливо ползла по конвейеру рама, сначала перевернутая «лицом винз», а потом в нор-

мальном положении, об-

нулись руки водителя.

служить людям.

боко внутри.

Нат. СОКОЛОВА

rpexax. вали механизм и приборы, медленно на опять...

Волков подошел. Контролеры были праватем платформа, - и вот в конце третье- вы: кузов машины слегва смещен влево. го участка съезжала вниз готовая маши- Мастер пробовал сначала отрицать это, по- форму таким образом, чтобы нигде не нана, очередной новенький, свеженокрашен- том схватил кувалду и стал бить — ку- бегало, не морщило и не тянуло. Адресок ный авухосный «ЗИС-150», к пластмассо- валда тут, конечно, не могла помочь, кувой «баранке» которого впервые прикос- зов и не думал поддаваться вправо. Вол- семейный, к многие потом просто заходилл ков остановил его за руку — он не выно- на огонек — тянуло ребят в домашнему сил варварского отношения к технике. тенду. Окончив еще до войны автотранспортный занимался ремонтом автомобилей, тракто- из села. Да вы заходите! ров, дорожных машин. Любовь в механизи дальше в жизнь. Если же на радиаторе мам составляла теперь часть его жизни, и и Клава, девушка с Кубани, которая тольпоявилась надпись медом, плохо дело, он не мог допустить, чтобы так обраща- ко что окончила Краснодарский пединстизначит, у машины есть дефекты и, пока лись с машиной. Это все равно, что ударить тут. Она работала в районном центре, недаони не будут устранены, до тех пор ей не женщину или ребенка...

Мастер сбавил топ. — Николай Ефимович, будь другом, Наезды становились все чаще... пропусти машину, мы ее задним числом потом доделаем. Завтра, в утреннюю смену. ред, и настал день эвакуации граждаенского контролеров конвейера номер два, сидел в Тут и разговор-то о сантиметрах. Мог бы населения. С лороги приходили письма напоследок помятче быть, ты ведь не се- их привозили моряки, знакомые и незнаковился — правильно следал контролер, за- Тебе-то что-придет или не придет к нам шится моя сульба, не внаю. Знаю отно — рабатывали вдвоем около лвух тысяч рубэто определить причину, поставить диагноз несет...

гателя, и подсказать, как эту помеху отходя, оглянулся через плечо, спокойное все равно приятно. но щеки густо потемнели. — Мне вас не задания и сошел на берет, чтобы пообедать кого неба. Не хватало ей изобилия фруктов, кого было его оставить. только на знаменитом предприятии видеть во флотской столовой. Подаля щи, а рязом овощей и цветов, удовольствия встать ... Постановление сентябрьского Пленума — Хотел ехать в МТС. А через три дня он не любил крика в цехе, а в особенности пушу и к своей МТС. Лучше с азов начну «Послушай, Николай, к тебе жена приеха- работы повозиться в огороде.

брак, ведь культура производства треконться. Повышать голос, вообще говоря, лю очередь. А на кривой меня не объ- изучали английский язык, как и в Про- его там жлут, что он нужен, энал и другое не следовало. А впрочем, в этом случае, едешь». ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА пожалуй, как раз следовало. Интересно, как раз следовало. Интересно, как сового, просит вызвать старшину Волкова. Ным опытом по ремонту тракторов и авто- толчок, чтобы до конда понять, где же его нее е № 130 жет ей?

С женой ему особенно в эти дни о многом приходилось советоваться...

Они познакомялись случайно. Моряки — народ подтянутый и, надо

обвиняя прямо сказать, франтоватый. Когда вам всех смертных двадцать один год, вопрос о том, как сидит Придираются! бушлат, кажется вопросом большой важрастая деталями. Люди крепили к ней ко- Постоянно срывают ему выполнение плана! ности. Осенью сорок первого года флотские леса, устанавдивали двигатель, монтиро- Задерживают машины! Вот и сегодня ребята, несмотря на сложную фронтовую тебя не поеду. обстановку и тяжелый воинский труд, находили время и охоту, чтобы забежать знакомой портнихе, переделать выданную нередавали от одного к другому. Дом был

> — У нас сегодня гости, — сказала техникум, Волков работал то старшим ма- однажды хозяйка, открывая дверь Никостером, то техником-контролером в круп- лаю Волкову, мотористу дизельного каных ремонтно-прокатных организациях, тера.— Племянница и ее подруга заехали

> > Они стали видеться-москвич-старшин деко от приморского города и приевжала то за тетрадями, то за наглядными пособиями.

Но вот линия фронта продвинулась впе-

не терпел брани. По его мнению, за мат на обучать паренька, лишь бы у него совесть да». Водков подмигнул с понимающим ви-

Хорошенькая, между прочим.

висимым видом, но но двору побежал что для всякой МТС. Его еще тогда секретарь есть силы. И верно, приехана! За проволокой стояла

одни светлые глаза выделялись на лице.

через весь Краснодарский край в станицу ной жизни. Васюринскую, где гостила у своих старився как бы окрашенная одним цветом, цве- она, жилищная площадь! том тусклого, чуть приныленного золота созревающих хлебов.

машин, с ого знавием двигателей всех ма- настоящее место?

Ниволай дошел до двери с довольно неза- грок и систем был бы волотым работником райкома уговаривал остаться.

ков Клава. Ему дали отпуск на трое су- вели шопотом полуночные разговоры, при- личные причины складываются воедино, ток — не каждый год родится у человека слушиваясь к дыханию спящих детей. переплетаются с большим, историческим. сын, первенец! Пропыленный насквозь, Сняться с насиженного места, бросить мо- Скрещиваются ручейки, и вот рождается зажав в вубах ленточки от бескозырки, сковскую квартиру? Сколько встре- то половодые, тот людской поток, который старшина трясся в кузове и, держась ру- чается людей, жизнь которых уходит на клынет в колхозы по зову партии!... ками за высокий борт, улыбался такой то, чтобы сторожить жилищную площадь, счастливой молодой белозубой улыбкой, что не потерять ее, как будто люди — для пловстречные оглядывались. Все для него, го- щали, а не площадь для людей. Годами рожанина, тут было ново, и все казалось человек работает не по специальности, несет отяжелевшего Володьку, который прекрасным. Высокими клебами шумели обедняет свою жизнь, но зато удерживает дремлет. Клава шагает быстро, легко, кругом ноля. Такой и вощла в сердце Ни- | «на всякий случай» свои квадратные мет- | шагнув голову навстречу ветру, придержиколая Волкова Кубань — вместе с большой ры. Молодая жена не едет вслед за мужем, вая шляпу. Моросит дождь. радостью его жизни, вместе с мыслями о окончившим вуз, разрушается брак, ресыне — щедрая земля, земля тружеников, бенок растет без отца, но зато «жировка» час там самые дела...— Николай поправпритихшая перед уборжой, как перед боем, осталась без изменений, зато сохранена

Николай жадно расспрашивал тех, кто боту приезжал из деревни, -- да, деревня насы-Москве — сначала у его матери, потом по- призванию, откроется более широкое поле вспашут, — только сажай. годия-завтра уезжаешь от нас в деревню, мые. Клава писала: «Еду дальше. Как ре- дучили свою комнату. Жили неплохо, за- деятельности, он будет нужнее, заметнее.

рекламация на эту машину? Все равно в при первой возможности всеми правлами и дей, случалось, и больше сила — инерция. Не так-то это совсем в тебе и не нуждается! Волков смоттвою МТС сорока об этом на квосте не при- неправдами булу пробираться в город». тало степных просторов, горячего кубан- легко и просто — изменить жизнь, начать рит на нее сверху вниз, но воздерживается Милая, куда там теперь пробираться? Го- ского солица, соловьяной песни под чер- ее сызнова на новом месте. И попрежнему от критики. Он в семье не такой реши--- Придется разобрать и переделать. ред бомбила авиация противника. Не чи- ным южным звездным небом, которую она утром Волков в «рабочей» гимнастерке ша- тельный, как в цехе. чить. Обязанность контролера записать, Сегодня же, в эту смену. Волков, уже тать клавины карандашные каракули было столько раз, бывало, слушала девочкой в гал к метро, женя, старший, бежал в шконалисаднике отповского дома. В Москве не лу через переулок, а сонного, толстого Во- да? С нами вместе в райкоме был. лицо его не изменило своего выражения. Волков только что вернулся с боевого услышишь таких песен и не увидишь таких песен

обидно, но я такого, как вы, со всей ва- переминался с ноги на ногу товарищ, для утром пораньше и, ступая босыми ият- ЦК КИСС Волков читал в цехе, в обеден- приходит, инется: «Извините, у меня Кто это кричит? Волков нахмурился — пей квалификацией, на выстрел не под- которого не нашлось свободного места. Ками по влажной рыхлой земле, часок до ный нерерыв. То, что вчера еще представ- невеста появилась, придержите заявление, лялось ему сугубо личным делом, согодня теперь, если скать, то вавоем». А интересно, как сложилась бы их стало делом общественным, государствендом — дескать, ищи простаков в другом жизнь, не увези ее тогда Николай в Моск- ным, всенародным. Задумался: он, комму- ва. -- Поедет с ним. Войля в себе в конторку, Волков сел и месте: «Если тебе надо скорее пообедать, ву? Работа нашлась бы, об этом и говорить нист, размышлял, решал, собирался и всебует не только чистого пола в цехе, не стал разбирать документы, чтобы успо- так ты прямо говори, по-честному. Уступ- нечего. В станичных десятилетках так же таки не собрался. Отчего? Знал ведь, что летарском районе города Москвы, где она! — что семье там булет лучше жить, а ему щему тротуару, и Клава рукой поддержи-

Волкову представляется величественная картина. Партия сказала — надо! «Надо» партии сливается с «хочу» простых лю-Теперь отец умер, мать продала домик дей. У одного давно душа болит, что в его Клава, похудевшая, дочерна загорелая — и усхала к старшей сестре. Связь с род- родной деревно неважно работает колхоз, и ными местами оборвалась, если не счи- нужен был только толчок, чтобы желание — Куда иголка, туда и нитва, тихо тать того, что Клава с сыновьями (их ста- стало действительностью. У другого больи тверго сказала девушка, когда ружи ях до уже двое!) частенько ездила летом по- шая семья, ему куда лучше будет жить в встретились сквозь колючую проволоку, гостить в Васюринскую к подруге детства. селе, специальность тоже подходящая которой была обнесена база. -- Никуда я от Побывав в станице, мальчики потом бре- была бы только уверенность, что для радили купаньем в бурной Кубани, рыбной ботников МТС создадут условия. Третьего В конце лета сорок третьего года Ин- ловлей на зеркально ровном Тщикском во- властно тянет к земле, там — его призваколай Волков ехал на попутном грузовике дохранилище, простыми радостями станич- ние. Четвертого, как Николая Волкова, зовет край, где он воевал, где полюбил и Волковы полумывали иногда о переездо, впервые узная радость отцовства. Все эти

> Волковы идут домой от метро. Николай - Хорошо, что послезавтра едем, сей-

ляет голову ребенка на своем плече.--Скорее бы устроиться и с головой в ра-

--- Не знаю, как тебя, а меня в первую щается механизмами, есть где развернуть- очередь должны устроить,— говорят Клася человеку с техническим образованием. ва. -- Учительнице полагается квартира, После войны Волковы обосновались в Он понимал — там для него, ремонтника по бесплатные дрова и земля, которую ей же Чорт возьии, это немного обидно, когда

И все-таки сеньи оставалась на месте. жена такая самостоятельная и вроде бы

— Ты помнишь куэнеца с нашего ваво-

— Невеста не помещает, говорит Кла-

Смотря, какая девушка.

- Да, конечно.

Они шагают рядом по можрому блестя-

Асброго вам пути, мои друзья!

# 3 ноября 1953 г.

только опрятных рук рабочего!

### ОНАРОДНОСТИ в, ермилов РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

III.

собирательный образ народа в эпиче- ный образ, вызывающий представления об сти, своей судьбы, а лишь как некий приских поэмах Маяковского «Хорошо!» и агамемноновских колесницах, о триумфато- мер, призванный подтвердить тезис: вы-«Владимир Ильич Ленин». Развитие на- рах наполеоновского типа с их «сатрапьей дающиеся личности связаны с народом. родности в творчестве Маяковского вы- твердостью». Маяковский — с новых, саболее глубокой индивидуализации, а тем пий - перекликается с предшествующей самым конкретизации образа народа. русской литературой, с ее могучей тради-Образ революционного народа в нозме «Хо- цией разоблачения противонародной сущгорьковской эпопее, тоже, по превмуществу, благодаря индивидуальным явыкозванных поименно персонажей; в коротких репликах выражаются и харакотлельных персонажей. и характер революционного народа. Достаточно вспомнить решлику, которая стала классической, удивительно точно выражая и самое главное в изображаемых исторических событиях, и победоносный народный юмор, и народное чутье в богатству слова разнообразными смысловыми оттенками. В зал Зимнего, где находятся министры Временного правительства, врываются — бущазты, шинели, тулушы.

H - STY раскатившийся всласть

над реями рея. «Которые тут временные? Кончилось ваше время».

окрепилий

Именно художественная реальность, акного вождя рабочего класса. Образ народа клятых врагов партии и народа. и образ вождя сливаются в одном велися. Пафос поэмы и вся любовь поэта в спорбь. Ленину, в рабочему влассу, к народу, в сопиалистическому Отечеству - все это выражено в словах:

сиять заставить заново величествениейшее слово -партин.

Ильич Ленин» сказывается уже в самой ших в разъединенности, в колебаниям России и всего мира.

Развернув широкую эшическую картину жизни трудового человечества при капитализме — от иваново-вознесенских фабрив до колониальных плантаций, создав «капитализма портрет родовой», -- не статичный, а изменяющийся, — от прогрессивной исторической роли капитализма до его упадка и затнивания, — со всей эмоциональной силой повазав накоплетие возмущения и тнева в сердцах трудовых людей всето мира. Маяковский выразил тему исторической необходимости появления такого вождя, каким был Левин.

Весь кои сюжета поемы и заключается изображении того, как,

...обданный и мыслями масс, с классом

Пафос Маяковского — в страстном повтическом доказательстве той истины, что народ рождает героев.

В итоге такого решения темы народа и вождя поэт и приходит в своему замечательному идейно-художественному достижению, заключающемуся в том, что образ народа, рабочего власса, трудового человечества усиливает образ Ленина, а образ мудрейшего, гениальнейшего вождя усиливает образ народной массы. Несомненно, что именно такой зарактер отношений между вождем и народом хотел выразить Горький в сцене встречи Ленина у Финляндского вокзала в финале «Жизни Клима Самгина», — сцене, которую Горькому не удалось написать; в черновых записях сохранилось: «Ленин.

Он как-то врос в толпу, исчез, растаял в ней, но толна стала еще более грозной и каж бы выросла».

Народность поэмы Маяковского определяет и заключенную в ней полемику

из сильнейших мотивов поэмы. Автор подчеркивает кровную связь Ленина с массой обыкновенных, простых пюдей:

Он, как вы совсем такой же. может быть, у самых глаз больше нашего морщинят кожей. да насмешливей я тверже губы, Не сатралья твердость триумфаторской коляской мнущая подергивая вожжи. к товарищу

людскою лаской. к врагу железа тверже.

равными был первейший по силе воли, проявляется в том, что тот или другой, так борьбе за победу коммунизма.

ума рычагам». Образу истинного мародно- | сказать, человен из народа привлежается к го вождя противопоставлен чрезвычайно участию в произведении не сам по себе, не Художественной реальностью отличается емкий по своему содержанию собиратель- во имя самоценного значения своей личномых высоких идейно-исторических позиности преклонения перед особыми избранниками, возвышающимися над народом. Воссоздавая скорбную картину прощания с BOCK THURCT:

Неужели про Ленина тоже: милостью божьей»? Если б был он дарствен и божествен,

от ярости себя не поберет, я бы стал бы

поклонениям и толпам поперек.

в перекоре мествий

лись и в том ее качестве, что тема борьбы тото, чтобы подтвердить правидьность против культа личности возникает в ней и творческого пути героя; привлечение нарокак тема революционной бдительности. Да нужно также для умиленных слез жены В превлонении перед личностями Маяков- вомпозитора по новоду полученного им тротивность образа народа и дает возможность ский видел и опасность, связанную с гательного шисьма от группы крестьян. И Маяковскому в поэме «Владимир Ильич произрастанием всевозможных, ненавист- вместе с тем остается совершенно не рас-Ленин» создать эпический образ гениаль- ных ему бюрократов и карьеристов — за- крытым великое значение народа для твор-

Глубокая вера в силу народа и партии чественном образе Коммунистической пар- определила и героический оптимизм поэтии, представляющей собою козг рабо- мы «Владимир Ильич Ленин» — мужестчего класса, славу и силу всех трудищих- венный оптимизм, окранивающий даже и

Тема народа и личности возникает в литературе социалистического реализма в самых разнообразных вариантах, в том числе и в трагическом варианте: классическим примером последнего является «Тихий Дон» Шолохова — героическая эпопея победоносной борьбы народа против сил Подвиниля народность поэмы «Владимир старого общества и его влияний, приводивее композиции. Поэт рассматривает био- ходе исторической борьбы. «Тихий Дон» по графию Ленина в неразрывной опиви с праву может быть назван трагической эпоисторией рабочего власса и трудящихся песй. В центре ее находится образ человека из народа, человека большой внутренней силы, разъедаемого влияниями старого мы народа бывает порою связано с отсутмира, сомнениями и колебаниями, теряю- ствием того пафоса страстной любви щего все свои ценные черты, приходящего определенному, данному человеку, в итоге, поистине, к разрушению личности. Неподдельной, горячей заинтересованности Трагический образ черного соянца, встаю- в его личной, неповторимой судьбе. щего в финале романа над Григорием Ме- которыми проникнута каждая строка в талеховым, восходит по своей эпической си- ких классических произведениях советской же к классическому памятнику народного литературы, как «Молодая гвардия» творчества — «Слову о полку Игореве». А. Фадеева или «Василий Теркин» А. Твар-Характерная особенность литературы со- довского. Но без любви к конкретному, пиалистического реализма заключается в частному, отдельному художник никогда том, что народ является главным реальным, не сможет выразить и общее. Народность активным героем произведения, определяю- русской литературы всегда проявлялась в шим весь его ход, все судьбы гороев даже и страстной любви художника именно в тех случаях, когда непосредственно в данному, неповторимому человеку, -- без центре произведения находится человек, такой любви не было бы ни «Шинели» враждебный народу, как это имеет место в ни «Записок охотника», ни «Воскресе-«Жизни Клима Самгина», или посте- ния», ни рассказов Чехова, ни «Тихого Допенно все дальше отходящий от народа, на» и «Поднятой целины», как и вообще становящийся орудием врагов, как это без нее было бы невозможно истинное происходит в «Тихом Доне». Рисуя траге- искусство. дию разъединенности, отхода от народа, «Тихий Дон» с эпической силой утверждает морально-политическое единство народа.

> зывается и в том внимании, которое она мах и спектаклях холодную помпезность. уделяет образам отщепенцев, предателей, увлечение роскошными атрибутами, внешврагов народа, развивая тему революцион- ними деталями, ведут к подмене реализма «жендая из романа «Молодая гвардия» реза» М. Бубеннова, глубоко разоблачается противонародность всего характера, всего склада личности предателейотщененцев, и прежде всего их индивишается то, что не позволено другим, обыкновенным, простым людям.

шающую себя над народом, литература со- его умение руководить массой, а, вначит, пиалистического реализма вместе с тем не только учить массу, но и учиться у имеет историческую возможность неизме- нее. И, в свою очередь, принцип народнокультом личности. Эта полемика - один римо глубже и полнее, чем предшествую- сти искусства социалистического реализма щая литература, утверждать богатство, может торжествовать лишь тогла когда куиндивидуальное свособразие и яркость лич- дожнику удается выразить с подлинной ности, вровно связанной с народом. Герои поэтической конкретностью руководящую советской литературы реально вовлечены в роль Коммунистической партии во всей исторический процесс повседневного всесто- жизни и борьбе советского народа. Коммуроннего духовного роста миллионов людей. Нистическая партийность есть высшая на-

В связи с этим необходимо сказать о не- редность. которых слабостях и недостатках в развитии современной литературы и искусства. настоящее время перед литературой со-Эти слабости и недостатки порою выража- пиалистического реализма, заключается в ются в отступлениях от одного из ко- усилении внимания в индивидуальным ренных принципов социалистического характерам, человеческим судьбам в их реализма -- принципа народности. В от- связи с исторической жизнью советского дельных произведениях, особенно в не- народа, созидающего коммунизм под вдохкоторых кинофильмах, в частности, био- новенным руководством Коммунистической графических, -- народ выступает не в ка- партии. Повседневная жизнь советских лючестве конкретного, реального, актив- дей, со всем богатством, многообразнем, инного художественного образа, не в ка- дивидуальной яркостью этой жизни, нечестве истинного героя произведения, сомнению, будет находить все более глубоа лишь как иллюстрация, как некий де- кое отражение в искусстве социалистичекоративный, не расчлененный, не конкре- ското реализма. Внимательное изучение натизированный в индивидуальных характе- родных традиций литературы критичерах, «сплошной» фон, призванный подчер- ского реализма и советской литератукивать фигуру выдающейся личности. В ры поможет нашим писателям в решения таких произведениях пропадает та тема, этой задачи. Только при этом условии можкоторая так страстно выражена, на- но будет углубить образ советского народа пример, в поэме Маяковского «Владимир и геропческой Коммунистической партии, Ленин возникает в поэме, как «самый Ильич Ленин»: народ создает героев, а не отдающей все свои силы, всю свою мулчеловечный человек». По отношению в герои создают народ. Иллюстративность рость, всю свою неисчернаемую любовь к своим соратникам и ученикам Лении «меж темы народа в некоторых произведениях простым людям, великой исторической

Народ фигурирует в таких случаях как общее понятие, а не как художественный При иллюстративном решении темы народа исчезает какое бы то ик было подлинное, органическое общение между выдающейся личностью и народом, оно нолменяется внешним, декоративным общением, ибо и выдающаяся личность ничем; не учится у народа, и народ, в сущности ничему не учится у нее, потому что и той и другому все заранее известно. Так обстоит дело, например, в биографической пьесе «Гоголь» С. Аленгина, поставленной на сцене московского театра им. А. С. Пушвина, где Гоголь читает крестьянам «Тараса Бульбу» для подтверждения правильности своего творческого пути, а крестьяне. не заставляя себя просить, тут же и подтворждают эту правильность, высказывая вав раз те самые резонерские соображения, которые хочет услышать от них герой пьесы. Это — не общение живых образов, а деревянная, механическая пародия на общение. Иллюстра-Поэма, посвященная величию Ленина, тивную роль народ играет и в биографиченасыщена борьбой против культа личности. ском фильме «Римский-Корсаков». Здесь Народность и партийность поэмы сваза- | народ, опять-таки, привлекается только для чества великого художника. Иллюстративность, декоративность присущи, на наш взгляд, и фигуре сталевара и солдата Отечественной войны Иванова в таком несомненно талантливом произведении, как фильм «Падение Берлина». Иваявно не имеет самопенного значения, носит общий характер. Иванов сценарии не отмечен инливилуальным своеобразием, своим складом ума и души: он, как и его невеста, привлечен к участию в Фильме не из интереса к неповторимой, всегда особенной, отличной от других, дич-

> жался и выносил все испытания в Великой Отечественной войне. Иллюстративно-декоративное решение те-

ности и ее судьбе, а только для иллюстра-

ции той мысли, что народ доблестно сра-

Иллюстративность, декоративность в решении темы народа, отсутствие самоценного, действительного, трепетного внимания к неповторимой судьбе данного чело-Народность советской литературы ска- века влекут за собою в некоторых филь-

ной блительности. В таких образах, как своего вода лжеклассицизмом или лжеромантизмом. - в различным формам ухода советских людей. К уходу от реальной действительности велут искажения теории социалистического реализма, выражающиеся в отрыве приндуализм, противопоставление себя народу, ципа партийности от принципа народности. представление о самих себе, как о людях Принцип партийности может торжествоособо одаренных, которым поэтому разре- вать лишь тогда, когда художнику удается выразить кровную связь коммуниста, партийного деятеля с народной массой, глубо-Разоблачая «сверхличность», возвы- кую народность всего облика коммуниста,

Одна из важнейших задач, стоящих

Новые книги

Арагон Л. Коммунисты. Роман. Перевод 1 Кобылянская О. Избранное. Перевод с вой. Издательство иностранной литературы. с французского. Т. 2 (книга 4-6). Изда- украинского. Львов. Книжно-журнальное из- 184 стр. Цена 4 руб. 95 кол. тельство иностранной литературы. 752 стр. дательство. 455 стр. Цена 6 руб. 95 коп. Цена 23 руб. 90 коп.

Дмитриев Ю. Русский цирк. «Искусство». 264 стр. Цена 18 руб, 50 кол. Зарьян Н. Арменуи. Поэма. Авторизованный перевод с армянского М. Соболя. «Советский писатель». 92 стр. Цена 2 руб. 35 коп.

387 стр. Цена 10 руб. 15 коп.

Ли Ги Ен. Земля. Роман. Перевод с ко-Бурсов Б. Вопросы реализма в эстетике рейского Е. Тё и Ю. Карасева. Издательство «Искусство», 516 стр. Цена 21 руб. революционных демократов. Гослитиздат. иностранной литературы. 488 стр. Цена

14 руб. 65 коп. 2 руб. 35 коп.

вод с испанского А. Сиповича и А. Гладко- 44 стр. Цена 85 кол.

Пушкин и театр. Драматические произведения, статьи, заметки, дневники, письма.

Лихарев Б. Подвиг. Поэма о Юличее фу- блиотека поэта. Большая серия). «Советчике. «Молодая гвардия». 83 стр. Цена ский писатель». 712 стр. Цена 14 руб. 50 коп. Стасов В. Русская опера за рубежом. Го-Мансисидор Х. Роза ветров. Роман. Пере- сударственное музыкальное издательство.



дательство выпустило серию брошюр по сельскому хозяйству. Их авторы --председатели колхозов, бригадиры тракторных бригад и комбайнеры. Брошюры изданы на русском и татарском языках. На снимке: на складе издательства. Товароведы Н. Сафина (слева) н Ф. Хикматуллина подбирают литературу для посылки в сельские районы рес-

> публики. Фото В. Мясникова

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

У ПИСАТЕЛЕЙ САРАТОВА

На днях выходит очередной номер альманаха саратовских писателей «Новая Волга» н детский альманах «Огоньки». Заканчивается подготовка к первому областному совещанию молодых авторов.

Саратовская писательская организация партии, пъеса Д. Степанидина «В одной совстской семье» - о жизни колхозной де-

Немало новых имен появилось в местном альманаже и на литературных страницах поддержку народов; однако есть еще немало Советском Союзе, — говорит Тери, —открыгазеты, вышли две новые книги - Е. Ряза- людей, которых сонваст с толку империа- тие совстского человека. Да, именно переграфа С. Розанова о саратовской Елшанке, зарубежных читателей к жизни нашей моей точки эрения, самое чудесное, самое где добывается газ для Москвы.

не свободны от недостатков, об этом будет серьезный разговор на областном совещании-семинаре молодых авторов. На семинар приглашены начинающие литераторыколхозники, учителя, механизаторы, агропомы, служащие, а также участники конкурса на лучший очерк и рассказ, объявленного областной газетой и отделением ССП.

Оживлению в деятельности критиков способствует выход в свет научно-критического сборника о В. Г. Белинском, изданного филологическим факультетом Саратовского университета, книг Н. Чернышевской Е. Покусаева о Н. Г. Чернышевском, очерка М. Бобровой о Марке Твене.

Партийная организация отделения, налаживая политическую учебу писателей, то же время думает об их творческой учебе. Созрела необходимость глубоко обсудить говорят только о мирном созидании, хотят еще пикогда не видела, -- город белых дворработу местных драматургов, поговорить о состоянии поэзии и о рассказе, обменяться творческими замыслами.

м. михаилов САРАТОВ. (По телефону).

#### вечер молодых поэтов

На разных языках звучали стихи в зале Центрального Дома литераторов. Студенты Н. Дамдинов (Бурят-Монголия), А. Омаро-А. Фадеева, Лозневой из романа «Белая бе- от лействительной жизни действительных ва (Туркмения), В. Цыбин, Е. Полянский, а также Е. Волковыцкий (Польша) М. Кановас (Испания). В институте учатся студенты 42 национальностей Советского Союза, а также молодежь из стран народной демократии.

смелости, своеобразия. И. Сельвинский отметил, как отрадное явление, расширение тематики и рост национальной поэзии. Он критиковал молодых поэтов за однообразне стихотворной формы.

### Открытие памятника Аркадию Гайдару

смертью храбрых любимый детский писа- но вызывают в памяти писательницы кар-Аркадий Петрович Гайдар.

Человек яркого таланта и большой души, вдохновенный и бесстрашный, честный и не законченной до сих пор... прямой, - таким запечатлелся образ Аркадия Гайдара в памяти тех, кто его знал лично, и тех, кто мысленно представляет себе облик писателя по его произведениям. Вся жизнь Аркадия Гайдара была образцом служения советской Родине и своему народу. В семнадцать лет он командир полка, участник гражданской войны, с оружием в руках отстаивал свободу и независимость своей Отчизны, которую так беззаветно любил, которую воспевал в своих книгах, на благо которой жил и творил.

Далеко в приднепровские просторы смотрит сейчас броизовый Аркадий Гайдар с открыт ему монумент, он любовно украшен венками из живых цветов. Сюда пришли пионеры и школьники, комсомольцы и учителя, писатели братских республик.

благодарности выдающемуся писателю за лучший памятник писателю-воину!

Аркадий Гайдар прожил недолгую, но тей из центральных газет и журналов». ницкого и Тараса Шевченко.

ставителям литератур двух братских наро- статьи на литературные темы. ной дружбой.

KAHEB

Сергей МИХАЛКОВ

### ФРАНЦУЗСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА O COBETCKOM COЮЗЕ

ставляет сюжетную основу книги.

Вместе с писательницей, претерпев ряд Резкие контрасты жизни СССР и Франразмышлениями,

стиль безыскусственный и непринужден- рах пьесы Шекспира и Мольера, чем на ный, подкупающий прежде всего искрен- родине этих писателей. В Советской стране ностью и непосредственностью. В этой сер- создан фильм о Парижской Коммуне, а на дечной манере разговора с читателем, по- родине Парижской Коммуны такого фильжалуй, и состоит прежде всего своеобразие ма нет. Здесь, в Советской стране, по ее книги. Прочитав книгу Тери, читатель ис- признанию, гораздо шире, чем во Франции, пытывает ощущение, словно он сам совер- отмечали, например, столетнюю годовщину шил увлекательное путешествие, доставив- со дня смерти Бальзака и столетний юбишее ему двойное наслаждение благодаря лей со дня рождения Мопассана. Огромное

тельны, целое.

уделяет немалое внимание литературной мо- мир, «гдо правда восторжествовала над Москве». лодежи. Регулярно обсуждаются произведе- ложью; где мироздание встало на свое менов, его судьба, история его любви - ния начинающих литераторов. Так, обсуж- сто: где справедливый порядок заменил стране, писательница сама формулирует то, дены: комедня «Глубокая вспашка», напи- буржуваную анархию, необувданное расто- что больше всего поравило ее среди множесанная секретарем Ртищевского райкома чительство богатства, расточительство си- ства радостных, волнующих впечатлений

лы, счастья, человеческих жизней». Советского Союза завоевала признание и «самое потрясающее из меих открытий в новой «Трудный экзамен» и «На нашей листическая пропаганда, клевета и инси- мены, происшедшие в самом человеке, моулице», для детей написана повесть топо- шуащия продажной прессы. Велик интерес ральный облик советских людей — вот, с страны. Удовлетворить его -- блатородная прекрасное и высокое достижение совет-Конечно, первые произведения молодежи задача писателей, побывавших у нас. Вмс- ского строя». Советский человек раскрысте с тем их долг помочь всем колеблющим- вается в ее книге, как живое воплощение ся разобраться в обстановке, узнать под-прекрасной и человечной системы, как линную правду о Советском Союзе. И Симо- одицетворение ее животворящей силы. на Тери выполнила эту задачу и этот долг

В ее кните нет отдельной главы, посвященной миролюбию Советского государства. Ховной мощи советских людей, символом Об этом миролюбии говорит вся книга Си- их бессмертной воинской славы. С тлубомоны Тери. Каждая ее страница показывает, что весь строй и атмосфера жизни со- Оталинграде: «Друзья мои, как можете вы ветского общества, все устремления советских людей, само их мировосприятие, грандиозный размах нашего мирного строительства -- вот неопровержимые доказательства того, что советские люди хотят мира, а не войны, что «они думают лишь о мире, зурно-голубым небосводом город, какого я только мира, дышат только миром».

мов и целых кварталов, - пишет Тери, встают от края до края необъятной Со- Слезами радости...» ветской страны... Разве этот народ думает о войне? Нужно быть иднотом или, скорее, ослепленным гнусной пропатандой торговцев пушками, чтобы этому поверить!»

Симона Тери приехала из страны, которая живет в атмосфере военного психоза. разных курсов Литературного института Политика милитаризации, в которую втяимени Горького собрались для своеобразно- нута Франция, наложила отпечаток на все го отчета перед старшими товарищами по стороны жизни французского народа. Удиперу. Читали стихи М. Айдоян (Армения), вительно ли, что, очутившись в Советском ностью и питересом впитывала новые впечатления, но остро ощущала контрасты, на каждом шагу делала сопоставления.

«Надо было, полобно мне, - читаем мы у Тери, — прибыть из капиталистической С. Смирнов, останавливаясь на наиболее страны, чтобы тут осознать, насколько идея интересных выступлениях, указал, что неко- войны, сама война владеет всеми нашими но и точно выражают светлое чувство торым молодым поэтам не хватает подчас мыслями, чувствами, действиями. Война... Которое рождает у читателя ее книга. неотступная, навязчивая мысль о войно... Война во Вьетнаме... Война в Корее... под- звала широкие отклики прогрессивной готовка войны... страх перед войной... французской печати. Трудно, пожалуй, наборьба против войны... Внезапно я очуты- звать такой передовой журнал или газету лась среди мужчин и женщин, которые по- во Франции, которые не отметили бы выглощены нормальными занятиями, вслут дога этой книги. Журнал «Эроп», газета нормальные разговоры в нормальных обстоятельствах, иными словами, в бла-Диманш», «Леттр франсез» и другие погословенных условиях мира!»

Подобные сопоставления, проходя через В начале войны, 26 октября 1941 года, в всю книгу, чрезвычайно оботащают ес. книги. Жорж Сориа, длительное время бою с фашистскими захватчиками пал Бесчисленные стройки Сталинграда невольтель, журналист, военный корреспондент тину другой стройки — стройки медицин- необходимо довести до всех, кто мало освеского института, что стоит против дома ее друзей в Париже, начатой еще до войны и

> 1 Simone Téry, «Une française en Union Sovietique». Editions Sociales. Paris. 1952. Симона Тери. «Француженка в Советском И верой». Союзе». Париж. 1952.

В 1951 году французская писательница и Узнав однажды утром, что цены на все Симона Тери посетила Советский Союз. протукты в СССР стали намного ниже, чем В 1952 году вышла ее книга об этой не- вчера, она с горечью констатирует: «...у нас жизненный уровень не достигает поло-С момента отлета с парижекого аэродро-1 вины довоенного. И гровень этот из месяца ма и до последнего дня пребывания в в могиц падает - по мере роста цен, по ме-СССР шат за шатом воспроизводит Тери ре того, как Илевен, Шуман, Бидо, Мок и историю своего путешествия, которая и со- Ко все больше миллиарлов бросают на грязную войну во Вьетнаме».

элоключений, пересекаем мы Европу и по- ции Симона Тери видит все чаще. И все падаем на советскую территорию; вместе с чаще в се голосе звучит нотка грусти. Осоней путешествуем по Москве, Ленинграду, бенно, когда речь идет о культуре. Не во Сталинграду, посещаем фабриан и заводы, Франции, а именно здесь, в Советском Союволхозы, детекие сады, театры, магазины, зе, в библиотеке иностранной литературы, Нам интересно не только то, что она видит, смогла Симона Тери впервые узнать, на но и ее искреннее и восторженное удивле- какие языки переведены и в каких странах ние по поведу замечательных перемен, про- напечатаны ее произведения и статьи. Во исщедних здесь с 1935 года, когда Тери Франции нет библиотеки, которая вела бы первый раз была в СССР. Мы присутствуем такую тщательную библиографическую рапри ее встречах с советскими рабочими, боту по иностранным изданиям... Она узнаволхознивами, артистами; с глубовим увз- ла, что в СССР тираж книги в 30 тысяч жением к ее осведомленности в советской считается небольшим, а у нее на родине литературе следим за ее беседами с совет- такой тираж — сенсация, обычный же ткскими писателями; не расстаемся мы с ней раж книг 5, а то и 3 тысячи экземпляров... и в те минуты, когда она одна со своими Она убедилась, что здесь, в Советском Союзе, больше читают и дюбят классиков ми-

Стиль путевых записок Симены Тери --- ровой литературы, больше ставят в театобществу умного и тонкого наблюдателя. Впечатление на писательницу произвело Умению Симоны Тери ярко и образно пе- торжественное публичное чествование паредавать свои впечатления предшествует мяти Барбюса в Москве, на котором она другое, более важное умение — умение ви- лично присутствовала. «А на его родидеть за частными разрозненными фактами, не, печально замечает Тери, Варбюса как бы они им были сами по себе выгрази- игнорируют недостойные правители, потому что он был коммунистом и боролся за Что же увидела Симона Тери в Совет- мир... Чтобы быть свидетелем официальноском Союзе прежде всего? Она увицела но- го публичного чествования французского вый мир-мир социальной справедливости, писателя, мне понадобилось очутиться в

Подытоживая свои мыслен о Советской и что, по ее мнению, является самым хараж-Последовательно миролюбивая повиция терным для советского общества. Однако

Путешествие Симоны Тери, начавшееся в Москве, заканчивается в Сталинграло -легендарном городе, ставшем символом дуким душевным волнением говорит Тери о мне поверить, если я сама не верила своич глазам? Не трагический Сталинград предстал предо мной, а город мечты. И мечта эта не развеялась, когда мы вступили в нее: это был волиебный, сияющий под лапов. При виде этого Сталинграда — нашего «...Тысячи и тысячи новых заводов, до- Сталинграда тысяч человеческих жертв я не могла совладать с собой, я заплакала.

> Сохраняя строгую документальность, Симона Тери пишет эмоционально, языком живым и образным. Все это дает основание высоко оценить публицистические и художественные особенности ее книги

> Приведя в заключение слова Габриаля Пери, национального героя Франции, писавшего незадолго до казии в фашистском застенке, что он погибает во имя завтрашнего дня человечества, который будет прекрасным, как песня, Тери говорит: «Пери потиб не во имя приврачной несбыточной мечты. Своими глазами я видела страну. гдо сегодняшний день стал песней».

> Симона Тери могла бы поставить эти слова эпиграфом к своей книге. Они образ-

> «Француженка в Советском Союзе» вы-«Юманите», еженедельники «Юманитеместили рецензии видных писателей и комликов, единолушно отметивших значение живщий в СССР и хорошо знающий нашу страну, писал: «Я думаю, что эту книгу домлен о Советском Союзе или кто питается информацией антисоветской пропаганты. Эти люди обнаружат в ней новое общество. страну, где люди создали новый тип человека, страну, единодушно устремленную к миру, борющуюся за этот мир с упорством

д. милютина

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

### Выше уровень литературной критики

На днях газета «Советская Эстония» вы- ¡Именно теоретической слабостью некоторых литературной критики».

критики в республике и видит его в том, к разработке серьезных проблем развития что «критики крайне робко подходят к рас. | литиратуры». В проникновенных речах звучали слова смотрению коренных проблем литературы». Эстонские критики и писатели крайне част газета, должно уделять больше внимато бесценное наследие, которое он оставил редко выступают на страницах республикан. Ния комиссии по теории литературы и кримногомиллионной армии юных читателей ской печати по основным, узловым вопросам Тике, «призвано постоянно направлять деявсех национальностей. 401 раз на 57 язы- литературы. Характерио, пашет «Совстская ках народов СССР общим тиражом более Эстония», что газета «Сирп я Васар», ор. Ного сотрудничества ее с такими организа-12 миллионов экземпляров изданы произ- ган Министерства культуры ЭССР и твор- циями, как, например, Институт языка и ливедения Аркадия Гайдара. Вот поистине ческих союжев, при освещении этих тем «в тературы Академии наук ЭССР, и другими». основном ограничивается перепечатками ста. На самом деле этого нет, и «комиссия уже яркую и красивую жизнь. Советский писа- Внимание к развитию литературный критель, он погиб, как солдат, пролив свою тики со стороны правления Союза писакровь на священной земле Богдана Хмель- телей и редакции его печатного органа ---

журнала «Лооминг», продолжает газета, рналов по вопросам теории литературы. Не-Город Канев. Над Днепром стоят два явно недостаточно. Об этом говорит тот смотря на то, что на русском языке издав Райнис Я. Избранные произведения (Би- памятника - великому Тарасу и русскому факт, что журнал «Лорминг» в этом году ряд интересных работ, Эстонское государстписателю-воину Аркадию Гайдару, пред- не опубликовал на одной эригинальной всиное издательство не организует перевод дов, связанных навечно нерушимой и вер-! «Советская Эстончя» отмечает, что прав-

низацией повышения идейно-теоретического профессионального уровня критиков. № 130

высокого обрыва в Каневе. Здесь 1 ноября ступила с передовой статьей «Выше уровень критиков, их недостаточной подготовкой объясняются отдельные ошибки, допущен-Газета пишет об отставании дитературной ные ими, а также и их «боязнь» приступить

Правление ССП, как справедливо заметельность комиссии, добиваться более тесоколо полугода не собиралась».

«Серьезно тормозит развитие литературной критики, - пишет в заключение газета, - отсутствие на эстонском языке мате-

их на эстонский язык и выпуск в свет», ление ССП «недостаточна занямается орга- ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

3 ноября 1953 г.

Вопреки террору и запугиваниям со стороны чанкайшистских агентов, шестьдесят пять китайских военноиленных, содержавшихся в лагере, охраняемом индийскими войсками, еще до начала разъяснительной работы настояли на немедленном возвращении на родину. Все они были переданы в Паньмыньчжоне индийскими войсками корейско-китайской стоpone.

На фото: слева — освобожденные из плена китайские народные добровольцы прибыли в Паньмыньчжонь, они высоко подняли национальный флаг Китайской Народной Республики; справа -- китайские патриоты, сбросившие с себя ненавистные лохмотья, выданные им американцами, провозглашают: «Да эдравствует наше отечество!>



M. MAPKOB



РЕДИ достоприме-чательностей Нан-

своеобразное здание. Оно интересно не своей дворцовой пышностью, чале века -войдя в него, вы оставляете за порогом американских экспансегодняшний день Китая, переноситесь в сионистов Бруксом Адамдругую эпоху. Вокруг вас — затхлое в сом, — превратить Кисвоей неподвижности прошлое. Это быв- тай, а затем и всю Во-Кай-ши. В кабинете все сохраняется в том номической системы», то есть в колониаль- в Организации Объединенных Наций. виде, как при его бывшем владельце, и, ка- ный придатек империи доллара.

лицы, спасая шкуру... повернуть китайский народ назад, к чер- зяйством, таможнями, учебными заведе- миролюбивой великой державы. с календаря...

«Китаю, разумеется, — говорил почти тает двух вещей: независимости и демо- шлось списать в чистые убытки...

ское государство, свободное от гнета импе- ойл»? гереической борьбы, стоившей большей носили ему «авиатранспортная компания» ксизма-ленинизма.

Великая житайская нация воспрянула. Поистине молниеносный расцвет нарожного ряди в Китае не только крупнейшую сфе-Китая напоминает миру и о том, что отста- ру влияния, приложения капитала, гилость не всегда была уделом этой громадной Гантский рынок сбыта и резервуар дешестраны, что китайский народ создал моту- вой рабочей силы. Чем был Китай в глазах чую цивилизацию еще за много веков до воинствующей заокеанской реакции и пентого, как Христофор Колумб открыл Аме-

рику. Теперь, когда Китай стал свободным, великие возможности, заложенные в этой спране, в ее талантливом, трудолюбивом народе, стали превращаться в действительность. А эти возможности, использованию которых многие десятилетия мешали империалистические атрессоры, поистине неисчерпаемы.

Природа щедро одарила Китай. Все, что способна родять земля, произрастает на его необъятных просторах. Однако еще в недалеком прошлом Китай был известен, как «страна голода». Народная власть утолила пековую жажду пахаря — жажду владеть той землей, на которой сам он и его предки трудились изо дня в день, от зари до зара. II рисовое поле, раньше принадлежавшее помещику, теперь, став полем крестьянина, дает умноженные урожаи.

На долю Китая приходится почти четперть всех энергетических ресурсов мира. В его недрах имеются громадные запасы теории американскими экспансионистами— ской Народной Республике остров Тайвань, воли. За примерами ходить недалеко. угля, железа, нефти, вольфрама, олова и военными и штатскими — и даже провоз- незаконно оккупированный вооруженными других ценнейших металлов. И тем не ме- глашаются с официальных трибун: Не вто силами США! время империалистической Японией, еще недавно фактически даже представления не меры», чтобы «обеспечить падение» правиимела о современной промышленности.

Об этом позаботились чужеземные колонизаторы. В книге «Джентльмены о мире» соответствующую «установку» на этот счет кратко, но выразительно сформупровал империалистический «теоретик» довольствуется тем, что национальная про- падения на Китай. летиями войн и американским демпингом, американского империализма вовсе и не торговлив. Ясно, что в случае восстановле- 00Н — вступить в переписку с Центральзошла довоенный уровень. Китай вступил в США в Японии и других районах Азии и препятствовать торговле с КНР.

О центральном народном правительстве Советского Союза. правом можно сказать, что это первое в конгрессе «мотивы» американской интер- тагона и Уолл-стрита. Между тем даже та- нолично решить вопрос о составе и органипсторин страны действительно всекитайское венции в Корее, тогдащний министр оборо- кая реакционная газета, как «Нью-Йорк зации работы этой конферсиции, сколько правительство, объединяющее под своей ны США Маршалл прямо признал, что этот геральд трибюн», вынуждена признать, что ни навязывали они ООН незаконные резовластью всю нацию, первое действительно район «отнюдь не является жизненно важ- «всякое общее урегулирование на Дальнем люции, теперь им приходится и по этому зующееся поддержкой всего народа. Это Северо-Востоком Китая «придает ему весьма прос», вопрос о предоставлении Китаю Тот, кто не слеп, видит всю тщетность также первое действительно демократиче- существенное значение». ское правительство, прислушивающееся к голосу всех слоев населения.

круги США и ряда стран, политика которых в борьбе против народного Китая. ную Республику.

американским монополистам.

результате длительной, стойкой, поистине Ченнолту забыть о барышах, которые прикрови и неслыханных страданий. Его при- «китайская промышленная компания» в вела к победе Китайская коммунистическая другие организованные им в сотрудничепартия, владеющая могучим оружием мар- стве с китайскими компрадорами «грабьконцерны»?

> Но американские империалисты потетагонских милитаристов, с предельной ясностью сформулировал в свое время бюллетень американской Ассоциации внешней политики: «Китай — не одно целое, а комбинация баз и зон различного военного

> Крушение гоминдановского режима означэло и конец всей сложной комбинации американских военных баз на китайской земле. Она рухнула, похоронив под своими обломками одну из самых дорогих сердцу Пентатона стратегических концепций войны против Советского Союза с необъятного китайского плацарма.

ших» — американских империалистов — появятся в ООН, рассуждает «Юнайтел чен сайенс монитор» Харш, — если коммустоль велики, что явно порождают у них Стейтс ньюс», то булет признано тем состояние, весьма близкое в клинической самым. что никакого «иного Китая» картине маниакального бреда. Как можно реально не существует. А ведь это, иначе расценить жногообразные планы ре- в свою очередь, будет означать, что при- один серьезный международный вопрос, в ставращии в Китае отвергнутото народом го- дется, в соответствии с Каирской деклара- особенности касающийся Дальнего Воминдановского режима? И с каким тупым пией (под которой стоит подпись амери- стока, в наше время не может решаться без упорством вынашиваются эти бредовые канского правительства), вернуть Китай- участия Китая, без учета его взглялов, его США должны «принять положительные Нетрудно видеть, что вся политика США в отношении Китая исходит именно из этой агрессивной и безнадежной авантюристической «установки».

которая должна быть предотвращена любой этим правящие круги США все беспардон- няв камень, себе же отшибешь ноги». мой Японии, так и всего тихоокеанского дицию». ценой». С какой яростью и с каким стра- нее прибегают к прямым и откровенным По признанию руководителя американ- района. хом наблюдают сегодня «джентльмены» с актам агрессии. Они оккупировали китай- ского Управления заграничных операций, Уолл-стрита за быстрым развитием про- ский остров Тайвань и вот уже пятый год «большинство основных торгующих стран игнорировать интересы КНР в корейском мышленности Китая! Народная власть не превращают его в базу, плацдарм для на- Западной Европы и Азин» не согласны с вопросе? Жизнь заставила американских

мышленность, разрушенная двумя десяти- Наиболее откровенные представителя свою серьезную зависимость от внешней стол с житайскими представителями, а уже восстановлена и ее продукция прев- скрывают, что все военные приготовления ния прав Китая в ООН станет еще труднее ным народным правительством Китая. И

Китайской Народной Республики с полным излагая в 1951 году в американском лиями государственного департамента, Пен- руководители внешней политики США едипрочное и устойчивое правительство, поль- ным для США», но его «тесная связь» с Востоке предполагает отнет на этот во- вопросу вести переговоры с КНР.

А именно они толкают правителей США американская дипломатия. На нынешней, стия в международных делах, отделить его

контролируется Вашингтоном, по сей день Вот уже свыше четырех лет американ- неслыханному по грубости нажиму, чтобы дикой стеной» древний Китай. отказываются признать Китайскую Народ- ские дипломаты, не брезгуя никакими сред- с помощью механяческого «большинства» Еще более четверти века назад великий ствами, мешают законным представителям принудить Генеральную Ассамблею «отло- житайский писатель я патриот Лу Синь из- живающего человека. Позиция, явно несовместимая с фактами, великого витайского народа занять по пра- жить» даже обсуждение вопроса о восста- девался над теми, кто пытался сохранить догикой, со здравым смыслом? Безусловно ву принадлежащее им место в Организации новлении законного представительства Ки- эту «старую стену с новыми заплатами». так. Однако ослепленные менавистью им- Объединенных Наций. «Необходимо осу- тая в ООН. Не равносильно ли это откры- Сколь же смешны и безнадежны эти реакпериалисты США действуют по принципу ществить наше руководство, чтобы поме- тому признанию того, что определенные ционные утопия сетодня, когда народный «тем хуже для фактов...» Они никак не шать этому», — ваявляет, например, пред- круги США стремятся во что бы то ни ста- Китай встал в один ряд с самыми могумогут примириться с тем, что история седатель сенатской комиссии по иностран- до помешать мирному урегулированию на пественными державами мира, когда он явперечеркнула их авантюристические пла- ным делам Уайли. Всему миру известно, Дальнем Востоке, не хотят допустить ослаб- ляется членом велякой семьи демократичены. Они не могут «простить» китайскому как американские дипломаты осуществля- ления международной напряженности?

KUTAU UOOH Вашингтона стран. Лишь щественность не может не волновать, неприкрытым грубей- что нарушаются важнейшие принципы,

жется, самый воздух здесь «бывший» и А давно ги эта программа казалась кое- ненных Штатов нужно искать, конечно, от- ко лишает себя права называться организапригоден для дыхания. Отрывной кому за океаном близкой к осуществлению! нюдь не в одних лишь эмоциях одержи- цией Объединенных наций, но и обрекалендарь на массивном письменном столе Чтобы понять «обиду», нанесенную китай- мых истительной злобой реакционеров. Го- кает себя на бесплодие, подрывает собраскрыт на том самом листке, который не ским народом американскому империализму, раздо важнее психологических факторы ственный авторитет и влияние. Нечего успел оторвать Чан Кай-ши, - 22 апреля достаточно напомнить хотя бы о тех ка- политического порядка. В настоящее время и говорить о том, что Совет Безопасности и 1949 года. В этот день американский са- бальных «договорах» и «соглашениях», в ООН на скамье, отведенной для делегатов Генеральная Ассамблея, а также и другие трап в панической спешке бежал из сто- которые Чан Кай-ши успел скрепить своей Китая, восседает деревянный болванчик, органы ООН — Экономический и социальподписью в период 1946—1948 гг. и ко- кивающий головой в унисон речам своего ный совет, Совет по опеке, Экономическая Ла. тут с особой остротой ощущаемь, что торые народная революция выбросила за американского хозянна. Убрать гоминданов- комиссия для стран Азии и Дальнего Вовладычество антинациональной гоминда- борт. Эти документы представляли собой ское отребье, очистив место для подаминых стока, — не мотут сколько-нибудь действенновской клики, паразитировавшей на теле купчую крепость, по которой Китай со всей представителей Китая, - значит для пра- но функционировать без участия величайвеликого народа, навсегда ушло в прошлое. его территорией, воздушным пространством, вящих кругов США очутиться в Совете шей державы Азия. А выйдя снова на шумные улицы города, водами, портами, келезными до- Безопасности и других органах ООН лицом На это с тревогой указывает Неру бурлящего новой жизнью, каждый пони- рогами, армией, финансами, полицией, к лицу с самостоятельно действующими премьер-министр второй по величине,

четырнадцать лет назад вождь китайского вспоменают о 6 миллиардах долларов, вло- смогли поставить на колени корейский таких условиях». народа Мао Цзэ-дун. —нехватает еще очень женных в военную помощь Чан Кай-ши в народ и открыть себе двери в Китай. Но По свидетельству газоты «Нью-Йорк многого, но в первую очередь ему нехва- расчете на будущие проценты. Их при- если они что-нибудь все же приобрели за таймс», вопрос о восстановлении прав Кистоль дорогую цену, то это подтвержде- тая в ООН является «первостепенным вократии... Двух вещей нам нехватает, но за- А может ли, например, «нефтяной ко- жие того факта, что Китайская Народная просом во всей Юго-Восточной Азии». Изто ссть и две лишние... Одна — это гнет роль» США Рокфеллер позабыть о том, как Республика является действительно незави- вестно, какое внимание уделяет этой проимпериализма, а другая—тнет феодализма». Всего лишь шесть лет назад он договорился симой и мощной страной, которая способна блеме общественность Японии. Этот вопрос Ныне народ Китая избавился от этих в Кантоне с Сун Цзы-ванем, шурином постоять и за своих соседей. глубоко волнует все страны мира, включая расстался с тобой, дорогой мой, и единстлишних вещей и обред недостававшие: он Чан Кай-ши, о превращении богатейшей Такая страна не примкнет к толпе ста- и те из них, для которых Восточная Азия венное, что я делаю, это думаю и заливасоэдал свое независимое, новодемократиче- провинции Гуандун в вотчину «Стандард тистов, послушных палочке американского является действительно «дальням» Восто- юсь слезами. Жизнь здесь очень тяжелая...

> делающее Китай «persona non grata» в лли, еще усилениее стали противиться глазах американских империалистов. Вос- занятию народным правительством Китая становление прав Китая в ООН, как выра- места в Совете Безопасностя, которое по зился сенатор Фергюсон, будет означать - праву принадлежит Китаю. Тот факт, что о, ужас! — появление там «другой страны, это место попрежнему занимает дискредитизанимающей такую же поэнцию, как Рос- рованное чанкайшистское охвостье, служат сия». Иными словами, сенатора Фергюсона препятствием на пути к успеку дела мира». ны демократического дагеря, будет отстан- громче и настойчивее, раздаются и в самих безопасности. Голос Китая в ООН будет еще фактов, — писал уже спустя полгода после вот чего боятся те, кто заинтересован в со- лублики американский журнал «Нью ри- те которых несколько человек было убито

00Н вовсе не согласуется с взглядами аме- висимо от того, правится оно нам или не риканских стратегов «холодной войны» на нравится... Наиболее желательно, чтобы гороль этой организации. Чтобы убетиться в сударства лействовали... беря за основу как этом, достаточно ознакомиться с циничным рассуждением журнала «Юнайтел Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» - рупора монополистических кругов США.

Журнал высказывает, мапример, такое немаловажное «соображение» заправил политики агрессии. Если законные пред-Разочарование и овлобление «потерпев- ставители Китайской Народной Республики

нее эта страна, за исключением Северо-во- иной, как государственный секретарь Дал- Определенные монополистические круга ветский Союз при заключении мирного досточных провинций, отторгнутых в свое лес открыто заявил в стенах сената, что США проявляют и особую заинтересован- говора с Японией? Разве сепаратный «мирность в продолжении проводимой по их во- ный договор», продиктованный правитель- селению время Дэвидсон рассуждает и поле политики экономической блокады КНР. ству Иосида в Сан-Франциско, является ин- учает. Он настоятельно рекомендует широко тельства Китайской Народной Республики. Ведь эта политика прежде всего ослабляет струментом мирното урегулирования на распространить «методы дикого Запада». Англию и других «младших партнеров», Дальнем Востоке? Этот документ, под кото- Почти поголовное уничтожение индейцев усиливая зависимость последних от США! рым отсутствуют подписи самых больших Америке является, по мнению этого голово-Но потому-то она и вызывает растущее со- стран мира — Советского Союза, Китай- реза, образцом, достойным подражания. Непротивление во всем мире. Общий итог та- ской Народной Республики и Индии. -- ли-Вашингтон ведет не только тайную вой- кой политики для экономики капиталисти- шен какой бы то ни было законной силы. Зифф: «Промышленное развитие Китая ну против китайского народа подрывными ческих стран можно охарактеризовать вы- Он не способствовал разрешению ни одной явится для Соединенных Штатов угрозой, методами диверсий, шпионажа. Наряду с разительной китайской потоворкой: «Под- из насущных проблем, касающихся как са- дем трехмесячную карательную экспе-

первый год своей первой пятилетки, кото- Тихого океана направлены своим острием Противодействие правящих кругов США вой точки. рая выводит его на путь индустриализации. против Китайской Народной Республики и восстановлению законных прав Китая в Так же обстоит дело и с политической 00Н осуществляется объединенными уси- конференцией по Корее. Как ни стремидись

Страх и ненависть — плохие советчики. Известно, как отвечает на этот вопрос лировать» новый могучий Китай от уча-Общензвество, однако, что правящие на самые неленые и явно безнадежные шаги 8-й сессии Генеральной Ассамблен государ- от внешнего мира стеной, подобно тому, ственный секретарь США Даллес прибег к как когда-то был отгорожен от мира «ве-

мечту, открыто провозглашенную еще в на- ворачивания рук» делегатов зависимых от близорукую и несправедливую политику в ским Советским Союзом!

отношении Китая, вызы-

шим нажимом США объ- записанные в уставе ООН, — принципы ясняется тот факт, что равноправия и самоопределения народов.

шая резиденция бывшего «президента» Чан сточную Азию в «часть американской эко- не имеет своих подлинных представителей двери для велякой нация, составляющей почти одну четверть всего человечества, Объяснение подобной политики Соеди- указывает индийская печать, ООН не толь-

мает, что никажая сила на земле не может юстицией, промышленностью, сельским ко- представителями еще одной независимой и после Китая, азнатской страны. «Без Китая. — полчеркивает индийский премьер, ным дням, уже сорванным ходом история ниями отдавался на поток и разярабление — США истратили на свою интервенцию в ООН нельзя считать полнокровной... Ни канского «покровительства», правящие кру- ника!) ассигновано Корее 22 миллиарда долларов и немалое ко- одна проблема Дальнего Востока не может ги всячески стремятся отправить в другие 1.300 миллионов крон. До сих пор еще в Вашингтоне с грустью личество жизней змериканцев, но так и не быть должным образом разрешена пра государства возможно большее число своих «Увеличение на 2.900

ком. «Соединенные Штаты, — констати- Уже две недели я не имею работы. Предриалистов и феодалов. Он добился этого в Как американскому генерал-спекулянту Но это не единственное соображение, руст лидер английских лейбористов Эт- приятия закрыты. Чем дальше, тем хуже

> я ему подобных «не устранвает», что Ки- Трезвые голоса, осуждающие позицию тай, как и Советский Союз и другие стра- Вашингтона, давно уже, и чем дальше, тем вать в ООН интересы всеобщего мира и США. «Трудно отказаться от признания одним мощным голосом в пользу мира — провозглашения Китайской Народной Ресхранении международной напряженности! паблик». — Государство может существо- и многие ранены. Консул, охраняемый поли-Укрепление миролюбивых сил внутря вать и быть несомненно устойчивым, неза- цией, спрятался». згравый смысл, так и закон». Вернуться на путь здравого смысла и законности в вопросе о международных правах Китайской Народной Республики — таково требование всех здравомыслящих американцев.

«Не может быть никакого полного урегулирования, писал в недавней статье обозреватель американской газеты «Крислистический Китай не будет принят в чле-

Жизнь ежедневно доказывает, что на

Что вышло из попытки Вашингтона игнорировать Китайскую республику и Со-

А что вышло из попытки Вашингтона позицией США, ибо они «остро чувствуют генералов и дипломатов усесться за один лишь после этого дело сдвинулось с мерт-

места в Организации Объединенных Наций. попыток американских реакционеров «изо-

ских стран, когда он связан узами неразнароду, что он навсегда похоронил их ют в ООН свое «руководство» путем «вы- Подобный произвол, навязывающий ООН рывной братской дружбы с социалистиче-

# Международная почта

,ЗАПАДНОМУ

KPN3NC"

экономике государств англо-американского полная возможность украсить свое оружие блока. Этот факт все чаще и чаще вынуж- новыми зарубками... дена признавать печать западноевропейских стран. Знаменательное высказывание мы находим на страницах английского еженедельника «Трибюн».

Отметив, что искусственные торговые связи, возникшие под влиянием «холодной войны», распадаются с «ужасающей быстротой», «Трибюн» пишет: «В Америке, повидимому, в скором времени должен наступить давно ожидаемый спад деловой активности. Запасы непроданных товаров накапливаются в магазинах и на складах. Падают заготовительные цены на сельскохозяйственные продукты, падают доходы фермеров. Реализация продукции автомобильной про- торов. мышленности, которая имеет очень больусиливающиеся шое значение, начинает сокращаться... Всемногих му западному миру, как это предсказал в странах. Мировую об- прошлом году Сталин, угрожает кризис

В расширении торговли Запада с Советским Союзом и странами народной демокра- ской газетой «Фрихетен». Он дает весьма тии автор статьи видит одно из средств об- убедительное представление о том бремени легчить угрозу. Более того, он считает, что гонки вооружений, какое вынуждена нести народ Китая до сих пор Отказываясь под нажимом США открыть сувеличение торговли между Востоком и сейчас Норвегия, втянутая в агрессивный Западом, помимо экономических выгод, Северо- атлантический представляет собой самое, верное оредст союз. во - и, возможно, единственное средствообеспечения длительного мира».

**ЭМИГРАНТОВ** 

Посол США в Риме в те времена они до-Клер Люс в интервью, стигали 45 миллионов опубликованном аме- крон. риканским журналом ньюс энд Уорлд ри- шек, бомб, снарядов, порт», заявила, что пулеметных лент, изо-

основной проблемой Италин является ее пе- Ораженная ренаселенность. О перенаселенности страны иллюстрирует, постоянно твердят и представители италь- обстоит дело ныне. янских правящих кругов, лицемерно уверяя. Военные расходы кочто эмиграция является якобы «выходом на лоссально возросля. В положения». Отказываясь от осуществления 1953-1954 году на радикальных мер для подъема экономики соборону» (от несу-Италии, изнемогающей под бременем амерн- ществующего противобездоленных соотечественников.

А каково положение итальянских эми грантов на чужбине, видно из одного письма, помещенного газетой «Унита». Вот что плательщику от амепишет своему другу оказавшийся в Бразилии итальянец, которого страшная нужда заставила покинуть Италию:

становится... 16 мая сюда прибыли американцы для вербовки бразильцев в армию. Семьсот итальянцев были вынуждены записаться добровольцами в армию, так как они лишены даже куска хлеба. Положение здесь складывается препаршивое. Мне стало известно, что часто итальянцам умышленно не предоставляется работа, чтобы принудить их вступить в американскую ар-

16 мая полторы тысячи итальянцев направились в консульство просить отправить их обратно в Италию. Им ответили, что раз они приехали сюда, то должны тут и оставаться. Произошли беспорядки, в результа-

Далее в письме говорится, что «тот, кто может выехать из Бразилии, самый счастливый человек в мире, ибо здесь люди умирают от голода».

Так, гонимые нуждой люди, покинувшие родные края, попадают в лапы американских вербовщиков пушечного мяса. Не потому ли г-жа Клер Люс упорно толкует о «перенаселенности» Италии?

B KEHNN

мый против мирных жителей британской Кении, породил своеобразных «героев» — убийц в духе «дикого Запада» Америки времен колонизации страны,

где творились особенные жестокости. Некий Дэво Дэвидсон, полицейский офи- американец и стал говорить, что «немецкий цер в Кении, открыто хвастает тем, что туземец»-велосипедист своей ездой создает собственноручно умертвил тридцать трех опасность для уличного движения... негров. Он даже сделал соответствующее количество зарубок на своем автомате и на было кратким и ясным: немецкая газета револьвере, как это делают охотники за «Нейес Дейчланд» пишет, что за нарушение крупной дичью после каждой «удачи»...

В свободное от стрельбы по мирному надавно он заявил: «Дайте мне триста человек, которые готовы на несколько месяцев забыть, что такое цивилизация. Пусть они пойдут со мной в джунгли, где мы прове-



Так расправляются с негритянским населением Кении британские колонизаторы. На фото: негры, ложно обвиненные в принадлежности к несуществующему террористическому обществу «Мау-мау» и брошенные в тюрьму. Снимок из английской газеты

Неизвестно, откликнулся ли кто-нибудь человеческое и превратиться в зверя, высле-

Однако в английской палате общин раздались возмущенные голоса по поводу мас-

Американская полити- ний был задан вопрос, кто дал Дэвидсону ка «холодной войны» право безнаказанно истреблять людей. нарушила естествен Ответ гласил, что Дэвидсон — офицер, ные деловые и торго- который находится на службе у властей вые связи между мно- Кении и имеет право применять силу, «коггими странами мира и да это вызывается необходимостью». Так пагубно отразилась на что охотнику за черепами предоставлена

Надо ли говорить, сколь гибка и удобна формула: «вызывается необходимостью», прикрывающая бесчеловечный террор? Скажем лишь, что только по официальным данным, обнародованным на днях в палате общин, «оказалось необходимым» убить я ранить из числа мирного населения Кенин больше 4 тысяч негров, арестовать и «подвергнуть проверке» почти 140 тысяч человек, в том числе свыше 56 тысяч негров предать суду!

Безнаказанно льется кровь населения Кении, поскольку это «вызвано необходимостью» - корыстными интересами колониза-

рисунок - диаграмма был помещен прогрессивной норвеж-

Этот своеобразный

Слева внизу показаны расходы Норвегин на военные нужды в 1936-1937 году:

Гора военных са-Стейтс Молетов, танков, пупроцентов», — напи-

сано на рисунке. риканской «помощи»!



Поздним вечером по Клей-аллее в Западном Берлине мчались. перегоняя друг друга, два автомобиля. За рулем «студебеккера» сидел капитан врмии

США Мюллер, «джином» управлял американский сержант Гиббон; общество и того и другого разделяли девицы сомнительного поведения. Как и следовало ожидать, гонка закончилась аварней: машины врезались в автомобиль с патрулем американской военной полиции, который на огромной скорости неожиданно выехал из-за угла.

По удивительному стечению обстоятельств никто из американцев и их спутниц не пострадал, хотя автомобили были разбиты. Жертвой этой уличной катастрофы явился лишь 62-летний немец Иозеф П. ехавший по улице на велосипеде; он был сшиблен столкнувшимися автомобилями и потерял сознание.

Когда П. пришел в себя, на месте происшествия уже никого не было. Он подобрал замеченную им на мостовой табличку с номером автомашины (это был номер автомобиля капитана Мюллера) и направился в полицию. Оттуда его послали в американскую военную полицию. По принесенному немцем номеру был опознан и вызван хозяин машины, Увидев старика, капитан Мюллер пришел

в ярость. «Вот он, бродяга!» — вскричал Решение американского военного суда

правил уличного движения, приведшее к аварии, шесть месяцев тюрьмы получил... Иозеф П.! Зачитав приговор, судья обратился к Мюллеру и Гиббону и глубокомысленно сказал: «Наша задача в Германии нелегка. Как видите, нам приходится обучать немцев даже правилам уличного движения»...

Смесъ

Рискованная реклама. Американская мукомольная компания «Пилсбери флоур компани», находящаяся в Минисаполисе, широво рекламирует выпущенную ею в продажу муку в пакетах с изображением... французской национальной геронни Жанны д'Арк. К каждому пакету приложен рецепт популярного во Франции мучного блюда с пояснением: «Жанна д'Ари ела это блюдо, когда была маленькая». Сообщая об этом. газета «Юманите» иронически замечает: «Что ж, французской кужне весьма льстит такая рекомендация... Но интересно, информировал ли миннеаполисский трест свою клиентуру о том, что Жанна д'Арк -- именно та героння, которая вместе со своим народом изгнала чужеземцев вон из Франции? Вот ведь, какие формы принимал в те времена лозунг «Убирайтесь домой!»...

Фашистские порядки. Журнал «Лаворо» поместил письмо читателя Ренцо Ванчини, который рассказывает, что на предприятии Пеши в итальянском городе Ченто (Феррара) администрация заставляет рабочих подписывать обязательство «не вступать в левые партии и в профсоюзы» и не участвовать в забастовочном движении. Завод «превращен в казарму, и рабочие подвергаются постоянному наблюдению, даже когда они находятся вне предприятия».

Итальянские промышленники стремятся вернуться к фашистской дисциплинарной системе на ваволах.

Гомер по-голливудски. Как сообщает немецкий журнал «Ди вельтоюне», в Голливуде ставится фильм по поэме Гомера «Одиссея». Голливудские деятели решили сделать из Одиссея, царя острова Итака, на этот людоедский призыв отбросить все «первоклассного любовника». Придуман ж такой трюк: роли волшебницы Цирцен и прекрасной Пенелопы, жены Одиссел, поручают не двум, а одной актрисе. «Выйдет ли из всего этого древнегреческий вариант новбойских фильмов или кинооперетка с вротически классическим налетом, - пишет совых убийств в Кении, Министру коло- журнал, - знают только боги ...

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

«Санди таймс»

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, Ж. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н. грибачев, г. гулиа, а. корнейчук, в. коротеев, в. косолапов (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЯ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм - Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат - К 4-04-62, разделы: литературы в искусства - К 4-02-29, К 4-01-88, внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30

Б03848.